

## تفسير البحر المحيط

@ 231 لأنفسهم ، والظاهر أن { ساء } هنا مجرأة مجرى بئس في الذم كقوله : { قُلْ }  
بئس سماءاً يَأْمُرُكُمْ { والخلاف الجاري في { بئس سماءاً } وإعراب ما جارياً هنا وتقدم  
ذلك مستوفى في قوله : { بئس سماءاً اشتدَّ رَوِّاً بهِ أَنْفُسَهُمْ } في البقرة وعلى أن  
حكمهما حكم { بئس سماءاً } فسرهما الماتريدي فقال : بئس الحكم حكمهم وأعربها الحوفي وجعل  
ما موصولة بمعنى الذي قال والتقدير ساء الذي يحكمون حكمهم ، فيكون حكمهم رفعاً  
بالابتداء وما قبله الخبر وحذف لدلالة يحكمون عليه . ويجوز أن يكون ما تمييزاً على مذهب  
من يجيز ذلك في { بئس سماءاً } فيكون في موضع نصب التقدير { ساء } حكماً حكمهم ولا يكون  
{ يَحْكُمُونَ } صفة لما لأن الغرض الإبهام ولكن في الكلام حذف بدل ما عليه والتقدير سا  
ما { مآ يَحْكُمُونَ } . وقال ابن عطية : و { مآ } في موضع رفع كأنه قال : ساء الذي  
يحكمون ولا يتجه عندي أن تجري هنا { ساء } مجرى نعم وبئس لأن المفسر هنا مضمراً ولا بد من  
إظهاره باتفاق من النجاة ، وإنما اتجه أن يجري مجرى بئس في قوله : { ساء مَثَلًا }  
الْقَوْمُ } لأن المفسر ظاهر في الكلام : انتهى . وهذا قول من شدا يسير من العربية ولم  
يرسخ قدمه فيها بل إذا جرى ساء مجرى نعم وبئس كان حكمها حكمها سواء لا يختلف في شيء  
البتة من فاعل مضمراً أو ظاهر وتمييز ، ولا خلاف في جواز حذف المخصوص بالمدح والذم  
والتمييز فيها لدلالة الكلام عليه فقوله : لأن المفسر هنا مضمراً ولا بد من إظهاره باتفاق  
النجاة إلى آخره كلام ساقط ودعواه الاتفاق مع أن الاتفاق على خلاف ما ذكر عجب عجاب .  
{ وَكَذَلِكَ زَيْنَ لِكَثِيرٍ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلُوا وَلَادَهُمْ }  
شُرَكَاءُ هُمْ لِيُرْدُوهُمْ وَلِيَلْبِسُوا عَلَيْهِمْ دِينَهُمْ } أي ومثل تزيين  
قسمة القربان بين الله وآلهتهم وجعلهم آلهتهم شركاء في ذلك . قال الزمخشري : أو مثل  
ذلك التزيين البليغ الذي علم من الشياطين وقال ابن الأنباري : ويجوز أن يكون {  
وَكَذَلِكَ } مستأنفاً غير مشار به إلى ما قبله فيكون المعنى وهكذا زين : انتهى . و {  
كَثِيرٍ } يراد به من كان من مشركي العرب . قال مجاهد : { شُرَكَاءُ هُمْ } شياطينهم  
أمروهم أن يدفنوا بناتهم أحياء خشية العيلة . وقال الكلبي : { شُرَكَاءُ هُمْ } سدنهم  
وخزنتهم التي لآلهتهم كانوا يزينون لهم دفن البنات أحياء . وقيل : رؤسائهم كانوا يقتلون  
الإناث تكبيراً والذكور خوف الفقر . وقال الزمخشري : { قَتَلُوا } بالوَاد أو  
بنحرمهم للآلهة ، وكان الرجل يحلف في الجاهلية لئن ولد لي كذا غلاماً لينحرن أحدهم كما  
حلف عبد المطلب . وقرأ الجمهور : { زَيْنَ } مبنياً للفاعل ونصب { قَتَلُوا } مضافاً إلى

{ أَوْ لَادُهُمْ } ورفع { شُرَكَاءُهُمْ } فاعلاً بزين وإعراب هذه القراءة واضح ، وقرأت فرقة منهم السلمي والحسن وأبو عبد الملك قاضي الجند صاحب ابن عامر { زَيْنَ } مبنياً للمفعول { قَتَلْ } مرفوعاً مضافاً إلى { أَوْ لَادِهِمْ شُرَكَاءُهُمْ } مرفوعاً على إضمار فعل أي زينه شركاؤهم هكذا خرج سيبويه ، أو فاعلاً بالمصدر أي { قَتَلْ } أَوْ لَادِهِمْ شُرَكَاءُهُمْ } كما تقول : حب لي ركوب الفرس زيد هكذا خرج قطرب ، فعلى توجيه سيبويه الشركاء مزينون لا قاتلون كما ذلك في القراءة الأولى ، وعلى توجيه قطرب الشركاء قاتلون . ومجازه أنهم لما كانوا مزينين القتل جعلوا هم القاتلين وإن لم يكونوا مباشري القتل ، وقرأت فرقة كذلك إلا أنهم خفضوا شركائهم وعلى هذا الشركاء هم الموعودون لأنهم شركاء في النسب والمواريث ، أو لأنهم قسيموا أنفسهم وأبعض منها . وقرأ ابن عامر : { كَذَلِكَ } إلا أنه نصب { أَوْ لَادُهُمْ } وجر شركائهم فصل بين المصدر المضاف إلى الفاعل بالمفعول وهي مسألة مختلف في جوازها ، فجمهور البصريين يمنعونها متقدموهم ومتأخر وهم ولا يجيزون ذلك إلا في ضرورة الشعر ، وبعض النحويين أجازها وهو الصحيح لوجودها في هذه القراءة المتواترة المنسوبة إلى العربي الصريح المحض ابن عامر الآخذ القرآن عن عثمان بن عفان قبل أن يظهر اللحن في لسان العرب ، ولوجودها أيضاً في لسان العرب في عذة أبيات قد ذكرناها في كتاب