

## تفسير البحر المحيط

@ 135 @ .

قال أبو عبيدة : { دَابِرُ الْقَوْمِ } آخرهم الذي يدبرهم . وقال الأصمعي : الدابر الأصل يقال : قطع □ دابره أي أذهب أصله ، وقرأ عكرمة { فَتَقَطَّعَ دَابِرُ } بفتح القاف والطاء والراء أي فقطع □ وهو التفات إذ فيه الخروج من ضمير المتكلم إلى ضمير الغائب .

{ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ } قال الزمخشري : إيدان بوجوب الحمد □ عند هلاك الظلمة وأنه من أجل النعم وأجل القسم ؛ انتهى . والذي يظهر أنه تعالى لما أرسل إلى هؤلاء الأمم كذبوهم وآذوهم فابتلاهم □ تارة بالبلاء ، وتارة بالرخاء فلم يؤمنوا فأهلكهم واستراح الرسل من شرهم وتكذيبهم وصار ذلك نعمة في حق الرسل إذ أنجز □ وعده على لسانهم بهلاك المكذبين فناسب هذا الفعل كله الختم بالحمد له .

{ قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَخَذَ اللَّهُ سَمْعَكُمْ ° وَأَبْصَارَكُمْ ° وَخَتَمَ عَلَى قُلُوبِكُمْ ° مِّنْ إِلهٍ غَيْرُ اللَّهِ بِأُتَيْكُمْ بِهِ } لما ذكر أولاً تهديدهم بإتيان العذاب أو الساعة كان ذلك أعظم من هذا التهديد ، فأكد خطاب الضمير بحرف الخطاب فقيل أرايتكم ولما كان هذا التهديد أخف من ذلك لم يؤكد به ، بل اكتفى بخطاب الضمير فقيل { أَرَأَيْتُمْ ° } وفي تلك وهذه الاستدلال على توحيد □ تعالى وأنه المتصرف في العالم الكاشف للعذاب والراد لما شاء بعد الذهاب ، وأن آلهتهم لا تغني عنهم شيئاً والظاهر من قوله { أَخَذَ \* سَمْعَكُمْ ° وَأَبْصَارَكُمْ ° } أنه ذهب الحاسة السمعية والبصرية فيكون أخذاً حقيقياً . وقيل : هو أخذ معنوي والمراد إذهب نور البصر بحيث يحصل العمى ، وإذهب سمع الأذن بحيث يحصل الصمم ، وتقدم الكلام على أفراد السمع وجمع الأبصار وعلى الختم على القلوب في أول البقرة فأغنى عن إعادته . ومفعول { أَرَأَيْتُمْ ° } الأول محذوف والتقدير قل أرايتم سمعكم وأبصاركم إن أخذها □ ، والمفعول الثاني هو الجملة الاستفهامية كما تقول : أرايتك زيدا ما يمنع وقد قررنا أن ذلك من باب الأعمال أعمل الثاني وحذف من الأول وأوضحنا كيفية ذلك في الآية قبل هذه ، والضمير في { بِهِ } أفردته إجراء له مجرى اسم الإشارة كأنه قيل تأتاكم بذلك أو يكون التقدير بما أخذ وختم عليه . وقيل : يعود على السمع بالتصريح وتدخل فيه القلوب والأبصار . وقيل : هو عائد على الهدى الذي يدل عليه المعنى لأن أخذ السمع والبصر والختم على القلوب سبب الضلال وسد لطرق الهداية ، و { مِّنْ إِلهٍ } استفهام معناه توقيفهم على أنه ليس ثم سواه فالتعلق بغيره

لا ينفع . قال الحوفي : وحرف الشرط وما اتصل به في موضع نصب على الحال والعامل في الحال { أَرَاءَ يَتُّمُّ } كقوله : اضربه إن خرج أي خارجاً ، وجواب الشرط ما تقدم مما دخلت عليه همزة الاستفهام ؛ انتهى ، وهذا الإعراب تخليط . .

{ انْظُرْ كَيْفَ نَصَرَ فُ الْآيَاتِ ثُمَّ هُمْ يَصُدُّونَ } روى أبو قره المسيي عن نافع به { أَنْظُرْ } بضم الهاء وهي قراءة الأعرج ، وانظر خطاب للسامع وتصريف الآيات قال مقاتل : نخوفهم بأخذ الأسماع والأبصار والقلوب وبما صنع بالأمم السالفة . وقال ابن فورك : تصريفها مرة تأتي بالنقمة ومرة تأتي بالنعمة ومرة بالترغيب ومرة بالترهيب .

وقيل : تتابع لهم الحجج وتضرب لهم الأمثال . وقيل : نوجهها إلى الإنشاء والإفناء والإهلاك .

وقيل : الآيات على صفة توحيده وصدق نبيه والصدق والصدوف والإعراض والنفور . قال ابن عباس والحسن وقتادة ومجاهد والسدي : { يَصُدُّونَ } يعرضون ولا يعتبرون . وقرأ بعض