@ 115 @ جامعه رحمه ا تعالى ، وقد شاهدناه غير مرة حين جمعه يقول للناسخ اقرا علي فيقرأ عليه فيقول اكتب من كذا إلى كذا ، وينقل ما في كتب التفسير التي اعتمدها ، ويعزو أكثر المواضع ما ينقل منها إلى مصنف ذلك الكتاب ، وكان فيه فضيلة أدب وله نثر ونظم متوسط رحمه ا تعالى ورضي عنه (وقد تقدم أني قرأت كتاب ا تعالى على جماعة من المقرئين رحمهم ا تعالى) وأنا الآن أسند قراءتي القرآن ، من بعض الطرق وأذكر شيئاً مما ورد في القرآن وفضائله وتفسيره على سبيل الاختصار فأقول ، قرأت القرآن برواية ((ورش)) وهي الرواية التي ننشأ عليها ببلادنا ونتعلمها أولاً في المكتب ، على المسند المعمر العدل أبي طاهر إسماعيل بن هبة اله بن علي المليجي بمصر ، وقرأتها على أبي الجود غياث بن فارس بن مكي المنذري بمصر ، وقرأتها على ((أبي الفتوح ناصر بن الحسن بن إسماعيل الزيدي)) ((بمصر)) ، وقرأتها على ((أبي الحسن يحيى بن علي بن أبي الفرج الخشاب)) ((بمصر)) ، وقرأتها علي ابن الحسن أحمد بن سعيد بن نفيس بمصر ، وقرأتها على ((ابن عدي عبد العزيز بن علي بن محمد عرف بابن الإمام)) ((بمصر)) ، وقرأتها على ((أبي بكر بن عبد ا بن مالك بن سيف)) ((بمصر)) ، وقرأتها على ((أبي يعقوب بن يوسف بن عمرو بن سيار)) ويقال يسار الأزرق ((بمصر)) ، وقرأتها على ((أبي عمر وعثمان بن سعيد بن عدي الملقب)) بورش ((بمصر)) ، وقرأتها على ((أبي عبد الرحمن نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم)) بمدينة رسول ا صلى ا عليه وسلم ، وقرأ ((نافع)) على ((أبي جعفر يزيد بن القعقاع)) بمدينة رسول ا صلى ا عليه وسلم ، وقرأ ((يزيد)) على