

## تفسير البحر المحيط

@ 7 @ زاهد ، والرهبان جمع راهب كفارس وفرسان والرهب والرهبنة الخشية . وقيل الرهبان مفرد كسلطان وأنشدوا : % ( لو عاينت رهبان دير في القل % .  
تحدّر الرهبان تمشي وتزل .  
% ) .

ويروي ونزل ، والقسيس تقدم شرحه في المفردات . وقال ابن زيد : هو رأس الرهبان . وقيل : العالم . وقيل : رافع الصوت بالقراءة . وقيل : الصديق ، وفي هذا التعليل دليل على جلاله العلم ، وأنه سبيل إلى الهداية ، وعلى حسن عاقبة الانقطاع ، وأنه طريق إلى النظر في العاقبة على التواضع ، وأنه سبب لتعظيم الموحد إذ يشهد من نفسه ومن كل محدث أنه مفتقر للموجد فيعظم عند مخترع الأشياء البارء { وَإِذْ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَ فَقَالُوا سَمِعْنَا وَعُصِوْنَا مَا نَزَّلَ إِلَيْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا هُتُوفًا بِمَا كَانُوا يَكْفُرُونَ \* تَرَى أَغْيَابَهُمْ تَفْرِضُ مِنَ الدِّمَعِ مِمَّا عَرَفُوا مِنَ الْحَقِّ } هذا وصف برقة القلوب والتأثر بسماع القرآن ، والظاهر أن الضمير يعود على قسيسين ورهبانا فيكون عاما ، ويكون قد أخبر عنهم بما يقع من بعضهم كما جرى للنجاشي حيث تلا عليه جعفر سورة مريم إلى قوله { ذَالِكَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ } وسورة طه إلى قوله { وَهَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى } فبكى وكذلك قومه الذين وفدوا على الرسول حين قرأ عليها { يس } فبكوا . .

وقال ابن عطية ما معناه : صدر الآية عام في النصارى و { إِذْ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَ فَقَالُوا سَمِعْنَا وَعُصِوْنَا مَا نَزَّلَ إِلَيْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا هُتُوفًا بِمَا كَانُوا يَكْفُرُونَ } عام في من آمن من القادمين من أرض الحبشة ، إذ ليس كل النصارى يفعل ذلك ، بل هم الذين بعثهم النجاشي ليروا النبي صلى الله عليه وسلم ) ويسمعوا ما عنده ، فلما رأوه وتلا عليهم القرآن فاضت أعينهم من خشية الله تعالى ، انتهى . .

وقال السدي : لما رجعوا إلى النجاشي آمن وهاجر بمن معه فمات في الطريق ، فصلى عليه الرسول صلى الله عليه وسلم ) والمسلمون واستغفروا له ، { وَتَرَى مِنَ الْعَيْنِ وَأَسْنَدِ الْفَيْضِ إِلَى الْأَعْيُنِ وَإِنْ كَانَ حَقِيقَةً لِلدَّمْعِ كَمَا قَالَ : .

ففاضت دموع العين مني صباة .

إقامة للمسبب مقام السبب ، لأن الفيض مسبب عن الامتلاء ، فالأصل ترى أعينهم تمتلئ من الدمع حتى تفيض ، لأن الفيض على جوانب الإناء ناشئ عن امتلائه ، قال الشاعر :  
وقد يملأ الماء الإناء فيفعم .

ويحتمل أنه أسند الفيض إلى الأعين على سبيل المبالغة في البكاء لما كانت تفاض فيها

جعلت الفائضة بأنفسها على سبيل المجاز والمبالغة ، و { مِّنْ } في { مِّنَ الدِّمِّ مَعْر }  
قال أبو البقاء : فيه وجهان أحدهما : أن { مِّنْ } لابتداء الغاية أي فيضها من كثرة  
الدموع والثاني : أن يكون حالاً ، والتقدير تفيض مملوءة من الدمع مما عرفوا من الحق ،  
ومعناها من أجل الذي عرفوه ، و { مِّنَ الدِّمِّ مَعْرٌ } حال من العائد المحذوف أو حال من ضمير  
الفاعل في عرفوا . .

وقيل : { مِّنْ } في { مِّنَ الدِّمِّ مَعْر } بمعنى الباء أي بالدمع . .  
وقال الزمخشري : { مِّنَ الدِّمِّ مَعْر } من أجل البكاء من قولك دمعت عينه دمعاً . .  
( فإن قلت ) : أي فرق بين { مِّنْ } { وَ مِّنْ } في قوله : { مِمَّا عَرَفُوا مِّنَ  
الدِّمِّ مَعْرٌ } ( قلت ) : الأول لابتداء الغاية على أن فيض الدمع ابتداءً ونشأً من معرفة الحق ،  
وكان من أجله وسببه ، والثانية لتبيين الموصول الذي هو ما عرفوا ، ويحتمل معنى