

## كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

الفتوحات المكية في معرفة أسرار المالكية والملكية .  
مجلدات .

للشيخ محيي الدين : محمد بن علي المعروف : با بن عربي الطائي المالكي .  
المتوفى : سنة 638 ، ثمان وثلاثين وستمائة .  
من أعظم كتبه وآخرها تأليفها .

قال فيها : كنت نويت الحج والعمرة فلما وصلت أم القرى أقام الله - سبحانه وتعالى - في  
خاطري أن أعرف الولي بفنون من المعارف حصلتها في غيبتني .  
وكان الأغلب منها ما فتح الله - سبحانه وتعالى - علي عند طوافي بيته المكرم .  
وقال في الباب الثامن والأربعين : .

واعلم : أن ترتيب أبواب الفتوحات لم يكن عن اختيار ولا عن نظر فكري وإنما الحق - تعالى -  
- يملئ لنا على لسان ملك الإلهام جميع ما نسطره .

وقد نذكر كلاما بين كلامين لا تعلق له بما قبله ولا بما بعده .  
وذلك شبيه : بقوله - سبحانه وتعالى - : ( حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى . . . )  
بين آيات طلاق ونكاح وعدة ووفاة .

وقال : .

واعلم : أن جميع ما أتكلم فيه في مجالسي وتصانيفي إنما هو من حضرة القرآن وخزائنه .  
فإني أعطيت مفاتيح الفهم فيه والإمداد منه . انتهى .

وفي أوله : مقدمة في فهرسه .

ذكر فيه : خمسمائة وستين بابا .

والباب التاسع والخمسون وخمسمائة منه : باب عظيم .

جمع فيه : أسرار الفتوحات كلها .

وجد بخطه في آخر الفتوحات .

وكان الفراغ من هذا الباب : في شهر صفر سنة 629 ، تسع وعشرين وستمائة .  
وقد اختصرها : .

الشيخ : عبد الوهاب بن أحمد الشعراني .

المتوفى : سنة 973 ، ثلاث وسبعين وتسعمائة .

وسماه : ( لواقح الأنوار القدسية المنتقاة من الفتوحات المكية ) .

وفرغ في : ذي الحجة سنة 960 ، ستين وتسعمائة .

ثم لخص : ذلك التلخيص ثانيا .

وسماه : ( الكبريت الأحمر من علوم الشيخ الأكبر ) .

ذكر فيه : أن جماعة من مشايخ عصره بمصر سألوه اختصاره بمعنى أنه : حذف لهم منه كل ما

لا تمس الحاجة إليه من : المسائل لا بمعنى : تقليل اللفظ وتكثير المعنى فأجاب .

ولم يخرج عن : ترتيب الشيخ : على خمسمائة وستين بابا .

وقد تكلم العلماء فيه .

قال البيهقي : .

يسمونها المحقون : ( القبوحات الهلكية ) .

وله : ( فتوحات مدنية ) .

مختصرة .

عشر ورقات .

أولها : ( الحمد □ الذي جعل الإنسان خلاصة مملكة الأكوان . . . ) .

قال الشعراني في ( مختصر الفتوحات ) : .

وقد توقفت حال الاختصار في مواضع كثيرة .

منها : لم يظهر لي موافقتها لما عليه أهل السنة والجماعة فحذفتها من هذا المختصر .

وربما سهوت فتتبع ما في الكتاب .

كما وقع للبيضاوي مع الزمخشري .

ثم لم أزل كذلك أظن أن المواضع التي حذفت ثابتة عن الشيخ : محيي الدين .

حتى قدم علينا الأخ العالم الشريف شمس الدين السيد : محمد بن السيد : أبي الطيب المدني

المتوفى : سنة ( 2 / 1239 ) 955 ، خمس وخمسين وتسعمائة .

فذاكرته في ذلك .

فأخرج إلي نسخة من ( الفتوحات ) التي قابلها على النسخة التي عليها : خط الشيخ : محيي

الدين نفسه بقونية .

فلم أر فيها شيئا مما توقفت فيه وحذفته .

فعلمت أن النسخ التي في مصر الآن كلها كتبت من النسخة التي دسوا على الشيخ فيها ما

يخالف عقائد أهل السنة والجماعة كما وقع له ذلك في كتاب : ( الفصوص ) وغيره .

وقد أطلعني : الأخ الصالح السيد : الشريف المدني على صورة ما رآه مكتوبا بخط الشيخ :

محيي الدين وغيره على النسخة التي وقفها : الشيخ في قونية .

وهو هذا : وقف محمد بن علي بن عربي الطائي هذا الكتاب على جميع المسلمين .  
وفي آخره : وقد تم هذا الكتاب على يد منشئه .  
وهو النسخة الثانية منه : بخط يدي .  
وكان الفراغ منه : بكرة يوم الأربعاء الرابع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة 636 ، ست  
وثلاثين وستمائة .  
وكتبه منشئه .  
قال السيد : وهذه النسخة في : سبعة وثلاثين مجلدا .  
وفيها : زيادات على النسخة الأولى التي دس الملحدون فيها العقائد الشنيعة .  
قال : وفي ظهره : ترجمة اسم الكتاب بخطه .  
وتحته : بخط الشيخ : صدر الدين القونوي : .  
إنشاء مولانا شيخ الإسلام وصفوة الأنام : محيي الدين بن عربي .  
وتحته : ملك هذه المجلدة : لمحمد بن إسحاق القونوي .  
وتحته أيضا : بخط الشيخ : صدر الدين : .  
رواية : محمد بن أبي بكر بن ميثار التبريزي سماعا منه انتقل إلى خادمه وربيب لطفه :  
محمد بن إسحاق سنة 637 ، سبع وثلاثين وستمائة .  
وأورد : ما نقله السيد من الكتاب السماع في آخر المجلدات