

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

- شذور الذهب .
- في : الإكسير .
- لأبي الحسن : علي بن موسى الحكيم الأندلسي .
- المتوفى : سنة 500 ، خمسمائة .
- خمسه : .
- شرف الدين : محمد بن موسى القديسي الكاتب .
- تخميسا حسنا .
- وهو : ديوان .
- مرتب على : الحروف .
- وشرحه : أيدمر بن علي الجلدي .
- وسماه : (غاية السرور) .
- قال : (قد استوعب فيه جميع الحكمة المطلوبة والنعمة المرغوبة وجميع ما فيه من الأبيات التي صدره بها في حرف الألف أردت أن أشرحها) .
- أوله : (الحمد لله المالك الملك الحق . . . الخ) .
- قال الشيخ علي بن سعيد الأنصاري في : (شفاء الألم) : (وقد شرح بعضهم (الشذور) - على زعمه .
- كعلاء الدين القصصي .
- وابن الجزري .
- وغياث الدين بن الملوك .
- وابن عبد السلام الدمشقي) .
- فأما القصصي : فكان هائما في الشعر .
- وأما ابن عبد السلام : فكان تائها في قوالح القصب .
- وأما غياث الدين وابن الجزري : فأعجب من الأولين .
- و (طوالع البدور في شرح الشذور) .
- لصاحب : (كشف الأسرار وهتك الأستار) .
- أوله : (الحمد لله الذي زين السموات بأنوار الطوالع . . . الخ) .
- ذكر فيه : البيت الأول .

وشرحه : على قواعد علم : الحروف والنجوم .
وللشيخ : أيدمر بن علي الجلدي : .
شرح : صدره .
سماه : (الدر المنثور) .
صنفه : بمدينة القاهرة سنة 742 ، اثنين وأربعين وسبعمئة .
ثم شرح هذا الشرح .
وسماه : (كشف الستور)