

## كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

زيح : إيلخاني .

فارسي .

وهو الذي كتبه : المحقق نصير الدين : محمد بن الحسن الطوسي .

المتوفى : سنة 672 ، اثنتين وسبعين وستمائة .

من محصول الرصد الذي بناه : هلا كوخان بن تولي ( تولو ) بمراغة سنة .

ذكر نصير الدين فيه : أنه جمع لبناء الرصد جماعة من الحكماء منهم :

المؤيد العرضي من دمشق .

والفخر المراغي الذي كان بالموصل .

والفخر الخلاطي الذي كان بتفليس .

والنجم ( ونجم الدين ) دبيران القزويني .

وابتداء بنيائه : في جمادى الأولى سنة 657 ، سبع وخمسين وستمائة بمراغة .

والأرصاد التي بنيت قبله : كان الاعتماد عليها دون غيرها هو : رصد أبرخس .

وله مذ بني من : ألف وأربعمائة سنة .

وبعده : رصد بطلميوس بمائتي سنة وخمس وثمانين سنة .

وبعده : في ملة الإسلام رصد المأمون ببغداد وله أربعمائة سنة وثلاثون سنة من الهجرة .

والرصد البتاني في حدود الشام .

والرصد الحاكمي بمصر .

ورصد : رضي بني الأعلم ببغداد .

وأوقفها : الرصد الحاكمي .

ورصد ابن الأعلم .

ولهما : مائتان وخمسون سنة .

وقال الأستاذون : إن أرصاد الكواكب السبعة لا يتم في أقل من ثلاثين سنة لأن فيها يتم دور

هذه السبعة .

فقال هلاكو : أجهد في أن يتم رصد هذه السبعة في اثنتي عشرة سنة .

وذكر فيه أيضا : جنكيز خان وأولادهم وكيفية استيلائهم وظهورهم إلى عبور هلاكو من النهر

إجمالا إلى أن قال هلاكو خان : .

ملحدان را قهر كرد وبغداد بكرفت وخليفة را برداشت تا حدود مصر بكرفت وكساني كه ياغي

بودند نيست كرد و هنر مندانا درهمه أنواع بناوخت و بفرمود تا هنرهای خویش و رسمهای نیکونهاد و من بنده نصیرراکه ازطوسم بولایت ملحدان افتاده بودم از آنجا بیرون آورد و رصد ستارگان فرموده و حکمای را که درر صدمی دانستند چون مؤید الدین العرضی که بدمشق بود و فخر الدین مراغی که بموصل بود و فخر الدین خلایطی که بتفلیس بود و نجم الدین دبیران که بقزوین بودازان ولایتها بطلبید و زمین مراغه رصدرا اختیار کردند و بفرمودتا کتابها ازبغداد و شام و موصل و خراسان بیاورند ( 2 / 968 ) و تقدیر جنان کردکه منکوقان از میان برخاست و بعد ازان هلاکو و بعدازو ابقا بجای بدربادشاه بود رصدستار کان تمام شد .

ورته علی : أربع مقالات .

الأولى : في التواريخ .

الثانية : في سير الكواكب ومواضعها طولاً وعرضاً .

الثالثة : في أوقات المطالع .

الرابعة : في باقي أعمال النجوم .

شرحه : حسن ( حسين ) بن محمد النيسابوري القمي المعروف : بنظام .

شرحاً فارسياً .

وسماه : ( كشف الحقائق ) .

أوله : ( أجناس سياس بي قياس . . . الخ ) .

قال غياث الدين جمشيد بن مسعود الكاشي في ( مفتاح الحساب ) : وضعت الزيج المسمى : (

بالخاقاني ) في تكميل ( الزيج الإيلخاني ) .

وجمعت فيه : جميع ما استنبطت من أعمال المنجمين مما لا يأتي في زيج آخر مع البراهين الهندسية .

وهو : زيج مشهور .

كتبه : لما قدم سمرقند بدعوة السلطان : ألوغ بك .

و ( منتخب زيج إيلخاني ) .

لعليشاه : محمد بن قاسم صاحب : ( الأشجار والأثمار )