

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

روضه العطر .

لمحمد بن محمود بن حاجي الشيرواني .

أوله : (الحمد □ الذي أنعم الأنام أحسن التقويم . . . الخ) .

قال : (وكان صنعة الصيدلاني المعروفة اليوم بصنعة العطر والشراب : جزءا من علم الطب والطب موقوف على علمه .

وكنت لما هممت بهذه الصنعة كتبت لنفسي هذا الكتاب حسب مرادي . مجتمعا من : كتب شتى :

(كالقانون) .

و (الذخيرة) .

و (مختارات ابن الهبل) .

و (الإرشاد) .

و (الملكي) .

و (الموجز) .

و (مفردات المالقي) .

و (المنهاجين) .

و (الحاوي) .

و (الكفاية) .

و (الزهراوي) .

و (بستان الأطباء) .

و (الأقربادين) لابن التلميذ .

و (الدستور المارستاني) .

وأضفت إليها : ما سمعت عن ثقات الفن وما تجربته واستفدته .

ثم إنه رمز إلى أسماء الكتب بالحروف : .

ق : (قانون) .

ذ : (ذخيرة) .

م : (منهاج الدكان) .

هـ : (منهاج ابن جزلة) .

ر : (مقالة الرازي) .

ح : (حاوي : نجم الدين السمرقندي) .

والباقي : بأسمائها .

وجعله على : مقدمة وأربعة وأربعين بابا .

وأهداه إلى : ولي الدين .

وذكر أنه : علم ليس يتغير بتغير الملل والأديان أو يختلف باختلاف الأمكنة والأزمان