

## كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

رسالة في دوران الصوفية ورقصهم .

للشيخ جمال الدين : إسحاق القراماني .

المتوفى : سنة 934 ، أربع وثلاثين وتسعمائة . كتبها ردا وجوابا على المولى : عرب

الواعظ وللشيخ : سنان بن يعقوب الشهير : بسنبل سنان .

المتوفى : سنة 989 ، تسع وثمانين وتسعمائة ( 934 ) .

كتبها للسلطان سليمان .

أولها : ( الحمد □ الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا □ الآية . . . الخ )

وسماها ب ( الرسالة الحقية لطلاب الإيقان ) .

ذكر فيها : أن السلطان : سليم خان استفتى متعصبا لا مستهديا فأفتى المفتي بحرمة الرقص

وفتواهم ( فتواه ) مزيف باطل ( مزيفة باطلة ) انتهى .

وللمولى : ابن كمال باشا .

أولها : ( الحمد □ الذي هدى قلوب المؤمنين إلى الإيمان . . . الخ ) .

ولللشيخ : آق شمس الدين محمد بن حمزة جده الأعلى : محمد بن شهاب الدين السهروردي .

أولها : ( الحمد □ العلي الوهاب الغفور التواب . . . الخ ) .

ولللشيخ : فضل □ بن محمد بن أيوب صاحب ( فتاوي الصوفية ) .

أولها : ( بعد حمد □ تعالى في أفعاله . . . الخ ) .

ولللشيخ : إسماعيل الأنقروي كتبها جوابا عن معارضة محمد أفندي المفتي ومنعا عن الرقص

والدوران .

أولها : ( اللهم إياك نعبد وإياك نستعين . . . الخ ) .

كتبها أولا عربية ثم ترجمها بالتركية .

ذكر في آخرها : أن أصحاب الباطن ينظرون إلى حقيقة كل شيء فيسمعون من كل شيء تسبيح

□ وتنزيهه كما قال تعالى : ( وإن من شيء إلا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم ) .

فالفد والمزامير والقضيب والطبل وأمثالها داخل في الشئئية فهم يسبحون □ ويقدسون .

فكيف ينكر أهل الظاهر على أرباب الطريق الذين يسمعون تسبيح الأشياء .

( هيج مي داني جه كويد ناي وعود .

أنت حسبي أنت كافي يا ودود ) انتهى .

أقول : دعوى تسبيح الأشياء حقيقية أو مجاز بالذات مسلم .  
وأما بالأصوات الخارجة عنها بسبب الضرب أو النفخ فمنوع لا بد من إثباتها وهو محل  
النزاع من أن الأدلة قائمة بخلافها . ( 1 / 865 )