

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

- حرز الأمازي ووجه التهاني .
- في القراءات السبع (للسبع) المثاني .
- وهي القصيدة المشهورة : بالشاطبية .
- للشيخ أبي محمد : القاسم بن فيره الشاطبي الضرير .
- المتوفى : بالقاهرة سنة 590 ، تسعين وخمسمائة .
- نظم فيه (التيسير) كما ذكره الجزري في (التحبير) : .
- وأبياته ألف ومائة وثلاثة وسبعون بيتا .
- أبدع فيه كل الإبداع فصار عمدة الفن .
- وله شروح كثيرة أحسنها وأدقها : .
- شرح : الشيخ برهان الدين : إبراهيم بن عمر الجعبري .
- المتوفى : سنة 732 ، اثنتين وثلاثين وسبعمائة .
- وهو شرح مفيد مشهور .
- سماه : (كنز المعاني) .
- أوله : (الحمد □ مبدئ الأمم ومنشئ الرمم 000 الخ) .
- فرغ من تأليفه في سلخ شعبان سنة 691 ، إحدى وتسعين وستمائة .
- وعليه تعليقة لشمس الدين : أحمد بن إسماعيل الكوراني .
- مات (1 / 647) : سنة 893 ، ثلاث وتسعين وثمانمائة .
- وسماه : (العبقري) .
- وحاشية للمولى شمس الدين : محمد بن حمزة الفناري .
- المتوفى : سنة 834 ، أربع وثلاثين وثمانمائة .
- ومنها : .
- شرح علم الدين أبي الحسن : علي بن محمد السخاوي المصري .
- المتوفى : سنة 643 ، ثلاث وأربعين وستمائة .
- وهو أول من شرحه وسماه : (فتح الوصيد في شرح القصيد) .
- وشرح الشيخ أبي شامة : عبد الرحمن بن إسماعيل الدمشقي .
- المتوفى : سنة 665 ، خمس وستين وستمائة .
- سماه : (إبراز المعاني من حرز الأمازي) .

- وهو تأليف متوسط لا بأس به ثم اختصره .
- وشرح الشيخ أبي عبد الله : محمد بن أحمد المعروف : بشعلة الموصلي الحنبلي .
- المتوفى : 656 ، ست وخمسين وستمائة .
- وسماه : (كنز المعاني) .
- أوله : (الحمد الذي أنزل القرآن على سبعة أحرف 000) .
- بنى كلامه على ثلاث قواعد : مباد ولواحق ومقاصد .
- فالأول : في اللغة .
- والثاني : في الإعراب .
- والثالث : في المقصود من الكلام .
- وجرى على ذلك في شرح كل بيت .
- وشرح الشيخ الإمام علاء الدين : علي بن عثمان بن محمد المعروف : بابن القاصح العذري البغدادي .
- المتوفى : سنة 801 ، إحدى وثمانمائة .
- سماه : (سراج القاري) .
- وشرح الشيخ المحقق أبي عبد الله : محمد بن الحسن بن محمد القاسي المقري .
- المتوفى : سنة 672 ، اثنتين وسبعين وستمائة .
- أوله : (الحمد الذي أنزل على عبده الكتاب 000 الخ) .
- وهو شرح وسط .
- سماه : (اللآلي الفريدة) .
- وفرغ منه : في صفر سنة 672 ، اثنتين وسبعين وستمائة .
- وشرح الشيخ جمال الدين : حسين بن علي الحصني .
- وهو شرح كبير في مجلدين .
- سماه : (الغاية) .
- ألفه : سنة 960 ، ستين وتسعمائة .
- وشرح الشيخ أبي العباس : أحمد بن محمد القسطلاني المصري .
- المتوفى : سنة 923 ، ثلاث وعشرين وتسعمائة .
- زاد فيه زيادات الجزري مع فوائد كثيرة لا توجد في غيره .
- سماه : (فتح الداني في شرح حرز الأمان) .
- وشرح أبي العباس أحمد بن علي الأندلسي .
- المتوفى تقريبا : سنة 640 ، أربعين وستمائة .

سماه : (بالمهند القاضي شرح قصيدة الشاطبي) .

وشرح تقي الدين : عبد الرحمن بن أحمد الواسطي .

المتوفى : سنة 781 ، إحدى وثمانين وسبعمئة .

قلت : قال ابن الجزري في طبقات القراء : شرح شرحين . انتهى .

وشرح الشيخ تقي الدين : يعقوب بن بدران الدمشقي المعروف : بالجرايدي .

المتوفى : سنة 688 ، ثمان وثمانين وستمئة .

اقتصر فيه على حل مشكلاته وسماه : (كشف الرموز) .

قلت : قال ابن الجزري في طبقاته : حل فيه رموز الشاطبية . انتهى .

ولم يذكر شرح الشاطبي (1 / 648) ولا الذهبي .

وشرح العلامة شهاب الدين : أحمد بن يوسف المعروف : بالسمن الحلبي .

المتوفى : سنة 756 ، ست وخمسين وسبعمئة .

أوله : (الحمد الذي تفضل على العباد في المبدأ والمعاد 000 الخ) .

ذكر فيه أن الحرز المذكور أحسن ما وضع في الفن وأحسن شروحه شرحا الشيخين الفاسي وأبي

شامة غير أن كلا منهما أهمل ما عنى به الآخر مع إهمالهما أشياء مهمة فشرحه بما يوفي

المقصود واجتهد في بيان فك الرموز وإعراب الأبيات وجعل الشين علامة لأبي شامة والعين لأبي

عبد الله الفاسي .

وسماه : (العقد النضيد في شرح القصيد) وذلك بعدما صنف إعراب القرآن . وشرح شهاب

الدين : أحمد بن محمد بن جبارة المقدسي .

المتوفى : سنة 728 ، ثمان وعشرين وسبعمئة .

وهو شرح كبير حشاه بالاحتمالات البعيدة .

وشرح شمس الدين : محمد بن أحمد الأندلسي .

المتوفى : سنة .

وشرح محب الدين أبي عبد الله : محمد بن محمود بن النجار البغدادي .

المتوفى : سنة 843 ، ثلاث وأربعين وستمئة .

وهو شرح كبير .

وشرح علاء الدين : علي بن أحمد .

المتوفى : سنة 706 ، ست وسبعمئة .

وشرح شيخ مشايخ القراء بمصر : أبي بكر بن أيدغدي بن عبد الله الشمسي الشهير : بابن

الجندي .

المتوفى : سنة 769 ، تسع وستين وسبعمئة .

- وسماه : (الجوهر النضيد في شرح القصيد) .
وهو شرح حافل .
- قال ابن الجزري : كان شرحه يتضمن إيضاح شرح الجعبري . انتهى .
أوله : (الحمد □ الذي ابتدع الإنسان بصنعه وصوره 000) .
وشرح أبي القاسم : هبة □ بن عبد الرحيم البارزي .
المتوفى : سنة أربع وثلاثين وسبعمائة (738) ثمان وثلاثين وسبعمائة .
وشرح : يوسف بن أبي بكر المعروف : بابن خطيب بيت الآبار .
المتوفى : سنة 725 ، خمس وعشرين وسبعمائة .
وهو في مجلدين ضخمين .
- وشرح علم الدين : قاسم بن أحمد اللورقي الأندلسي .
المتوفى : سنة 661 ، إحدى وستين وستمائة .
سماه : (المفيد في شرح القصيد) .
وشرح منتخب الدين : حسين بن أبي العز بن رشيد الهمداني .
المتوفى : سنة 643 ، ثلاث وأربعين وستمائة .
وهو شرح كبير .
- سماه : (الدرة الفريدة في شرح القصيدة) .
أوله : (الحمد □ بارئ الأنام 000 الخ) .
وشرح الشيخ جلال الدين : عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي .
المتوفى : سنة 911 ، إحدى عشرة وتسعمائة .
وهو شرح ممزوج .
- وشرح الإمام بدر الدين : حسن بن القاسم المعروف : بابن أم قاسم المرادي المصري .
المتوفى : سنة 749 ، تسع وأربعين وسبعمائة .
وشرح الشيخ أبي عبد □ . . . المغربي : محمد بن الحسن بن محمد الفاسي .
المتوفى بحلب النحوي .
المتوفى : سنة 656 . (1 / 649) .
- سماه : (الفريدة البارزية في حل القصيدة الشاطبية) .
أوله : (الحمد □ ذي الصفات العلية) .
وشرح السيد : عبد □ بن محمد الحسيني .
المتوفى : سنة 776 ، ست وسبعين وسبعمائة .
ومن شروح حرز الأمانى : .

الوجيز والمحصى وجامع الفوائد وتبصرة المستفيد فيه نقول عن الجعبري .

وشرح منسوب إلى مصنف : (مصطلح الإشارات) .

وعلى الشاطبية نكت للشيخ برهان الدين : إبراهيم بن موسى الكركدي المقرئ الشافعي .

المتوفى : سنة 893 ، ثلاث وتسعين وثمانمائة (853) .

وللشاطبية مختصرات منها : .

مختصر .

جمال الدين : محمد بن عبد الله بن مالك النحوي .

المتوفى : سنة 672 ، اثنتين وسبعين وستمائة .

سماه : (حوز المعاني في اختصار حرز الأمانى) .

وهو مختصر .

في بحره وقافيته .

ومختصر : عبد الصمد بن التبريزي .

المتوفى : سنة 765 ، خمس وستين وسبعمائة .

وهو في خمسمائة وعشرين بيتا .

ومختصر : مولانا : بلال الرومي .

وهو قصيدة لامية يقال لها : الבלالية .

ومختصر : أمين الدين : عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الدمشقي الحنفي .

المتوفى : سنة 768 ، ثمان وستين وسبعمائة .

سماه : (نظم در الجلا في قراءة السبعة الملا) .

وهي : دون الخمسمائة .

وللشاطبية تتمات منها : .

(التكملة المفيدة) لحافظ القصيدة نظم الإمام المقرئ أبي الحسن : علي بن إبراهيم

الكناني الفيحاطي .

المتوفى : سنة 720 ، عشرين وسبعمائة .

وهي قصيدة محكمة النظم في وزنها ورويها في مائة بيت نظم فيها ما زاد عليها من التبصرة

والكفاية والوجيز .

أولها : (بحمدك يا رحمن ابدأ أولا 000 الخ) .

ومنها : .

(تكملة في القراءات الثلاث) للشيخ المقرئ شهاب الدين : أحمد بن محمد بن سعيد اليماني

الشرعبي .

وكان حيا في حدود : سنة 830 ، ثلاثين وثمانمئة .

توفي : سنة 839 .

زادها بين أبيات الشاطبية في مواضعها بحيث امتزجت بها فصارا كأنهما لشخص واحد .

وتكملة : لمحمد بن يعقوب بن إسماعيل الأسدي المقدسي الشافعي .

المتوفى : سنة .

سماها : (الدر النضيد في زوائد القصيد .

أولها : (الحمد □ الذي أحاط علمه بمخلوقاته 000 الخ) .

ذكر فيه أنه طالع ما زاد عليه من كتب القراءات السبع فوجد أشياء زائدة على ما في حرز

الأمانى فأوردها .

ومنها : .

نظيرة : أحمد بن علي بن أحمد المعروف : بابن الفصيح الهمداني .

المتوفى : سنة 755 ، خمس وخمسين وسبعمئة .

وهي على وزنه بلا رموز فجاءت اقصر منها .

ومنها : .

ترجمة الشاطبية : لعبد □ بن محمد بن يعقوب بن عبد الحي . (1 / 650)