

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

- آداب الفاضل شمس الدين .
- محمد بن أشرف الحسيني السمرقندي الحكيم المحقق صاحب (الصحائف والقسطاس) .
- المتوفى : في حدود سنة ستمائة .
- وهي : أشهر كتب الفن .
- ألفها : لنجم الدين عبد الرحمن .
- جعلها على ثلاثة فصول : .
- الأول : في التعريفات .
- والثاني : في ترتيب البحث .
- والثالث في المسائل التي اخترعها .
- وأول هذه الرسالة (المنة لواهب العقل . . . الخ) .
- وعليها شروح أشهرها : .
- شرح : المحقق كمال الدين : مسعود الشرواني ويقال له : (الرومي) تلميذ شاه فتح الله .
- وهما من رجال : القرن التاسع .
- وهو شرح لطيف ممزوج بالمتن ممتاز عنه بالخط فوقه .
- وعلى هذا الشرح حواشي وتعليقات أجراها : .
- حاشية : العلامة جلال الدين : محمد بن أسعد الصديقي الدواني .
- المتوفى : سنة ثمان وتسعمائة .
- وأول هذه الحاشية : (قال المصنف المنة لواهب العقل عدل عما هو المشهور . . . الخ) .
- كتب إلى أوائل الفصل الثاني .
- وأعظمها حاشية : الفاضل عماد الدين : يحيى بن أحمد الكاشي . وهو من رجال القرن العاشر
- كتبها تماما .
- أولها قوله (المنة علينا . . . الخ) .
- سلك طريقة العمل بالحديث . . . الخ .
- ويقال لها : (الحاشية السوداء) .
- لغموض مباحثها ودقة معانيها .
- وأفيدها : حاشية مولانا : أحمد الشهير : بديكقوز من علماء الدولة الفاتحية العثمانية .
- كتبها تماما بقال أقول .

- وأول هذه الحاشية : (إن أحسن ما يستعان به في الأمور الحسان . . . الخ) .
وأدقها حاشية : المحقق عصام الدين : إبراهيم بن محمد الأسفرايني .
المتوفى : بسمرقند سنة ثلاث وأربعين وتسعمائة .
ومن الحواشي : على شرح كمال الدين مسعود : .
حاشية : عبد الرحيم الشرواني .
وحاشية : محمد النخجواني .
وحاشية : ابن آدم .
وحاشية : أمير حسن الرومي .
أولها : (أحسن ما يفتح به الأمور الحسان . . . الخ) .
وحاشية : علاء الدين : علي بن محمد المعروف : بمصنفك .
المتوفى : سنة إحدى وسبعين وثمانمائة .
كتبها : سنة 826 .
وحاشية العالم : عبد المؤمن البرزريني المعروف : بنهاري زاده .
المتوفى : سنة 860 .
ومن التعليقات المعلقة على الشرح وحاشية العماد : .
تعليقة : شجاع الدين : إلياس الرومي المعروف : بخرزمة شجاع .
المتوفى : سنة تسع وعشرين وتسعمائة .
علقها على العماد .
ولولده : لطف الله أيضا علقها عليه حين قرأ على بعض العلماء .
وتعليقة : الشيخ : رمضان البهشتي الرومي .
المتوفى : سنة تسع وسبعين وتسعمائة .
وتعليقة : الفاضل شاه حسين .
علقها عليه أيضا وناقش فيها مع الجلال كثيرا .
وهي تعليقة لطيفة .
ومن حواشي (شرح المسعود) : .
حاشية : أبي الفتح السعيدي .
أولها (الآداب طريقة المتقربين إليك . . . الخ) .
وحاشية : سنان الدين : يوسف الرومي المعروف : بشاعر سنان .
أولها : (حمدا لمن من من فضله على من يشاء . . . الخ) .
ومن شروح المتن أيضا : .

شرح : الفاضل علاء الدين أبي العلاء : محمد بن أحمد البهشتي الأسفرايني المعروف : بفخر خراسان .

المتوفى : 749 .

سماه : (المآب في شرح الآداب) .

أوله : (الحمد □ المتوحد بوجوب الوجود . . . الخ) .

وهو : شرح بالقول .

وشرح : العلامة الشاشي .

وهو : شرح ممزوج .

أوله : (نحمد □ العظيم حمدا يليق بذاته . . . الخ) .

وشرح : قطب الدين : محمد الكيلاني .

وهو : شرح بقال أقول .

أوله : (الحمد □ الذي هدانا إلى سواء السبيل . . . الخ) .

كتبه : 891 .

وشرح : أبي حامد .

وهو : شرح مبسوط .

وشرح : عبد اللطيف بن عبد المؤمن بن إسحاق .

سماه : (كشف الأبيكار في علم الأفكار) .

وشرح : برهان الدين : إبراهيم بن يوسف البلغاري .

وهو : شرح بقال أقول .

أوله : (الحمد □ ذي الإنعام . . . الخ) .

ومن الكتب المختصرة فيه غاية الاختصار :