كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

علم التجويد .

وهو : علم باحث عن : تحسين تلاوة القرآن العظيم من جهة مخارج الحروف وصفاتها وترتيل النظم المبين بإعطاء حقها من الوصل والوقف والمد والقصر والإدغام والإظهار والإخفاء والإمالة والتحقيق والتفخيم والترقيق والتشديد والتخفيف والقلب والتسهيل . . . إلى غير ذلك .

وموضوعه وغايته ونفعه : ظاهر .

وهذا العلم : نتيجة فنون القراءة وثمرتها .

وهو : كالموسيقى من جهة أن العلم لا يكفي فيه بل هو : عبارة عن ملكة حاصلة من تمرن امرئ بفكه وتدربه بالتلقف عن أفواه معلميه ولذلك لم يذكره (1 / 354) أبو الخير واكتفى عنه بذكر القراءة وفروعه .

والتجويد : أعم من القراءة .

وأول من صنف في التجويد : .

موسى بن عبيد ا بن يحيى بن خاقان الخاقاني البغدادي المقرئ .

المتوفى : سنة خمس وعشرين وثلاثمائة .

ذكره ابن الجزري .

ومن المصنفات فيه : .

(الدر اليتيم) .

وشرحه .

و (الرعاية) .

و (غاية المراد) .

و (المقدمة الجزرية) .

وشروحها .

و (الواضحة)