

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

تاريخ بغداد .
قيل : أول من صنف لها تاريخا : .
أحمد بن أبي طاهر البغدادي .
وتلا : الإمام الحافظ أبو بكر : أحمد بن علي المعروف : بالخطيب البغدادي .
المتوفى : سنة ثلاث وستين وأربعمائة .
فكتب على : طريقة المحدثين .
جمع فيه : رجالها ومن ورد بها .
وضم إليه : فوائد جمعة فصار كتابا عظيم الحجم والنفع والذي بخطه كان في وقف المستنصرية .

أربعة عشر مجلدا .
ثم تلاه : الإمام أبو سعد : عبد الكريم بن محمد السمعاني صاحب (الأنساب) .
المتوفى : سنة 562 ، اثنتين وستين وخمسمائة .
فذيله : على أسلوبه .
في خمسة عشر مجلدا .
ثم جاء : عماد الدين أبو عبد الله : محمد بن محمد بن حامد الكاتب .
المتوفى : سنة سبع وتسعين وخمسمائة .
وألف : ذيل على (ذيل ابن السمعاني) .
وذكر : ما أغفله أو أهمله .
وسماه : (السيل على الذيل) .
وهو في : ثلاث مجلدات .
وكذا ذيله : أبو عبد الله : محمد بن سعيد المعروف : بابن الديبئي الواسطي .
المتوفى : سنة سبع وثلاثين وستمائة .
وذكر أيضا ما لم يذكره السمعاني .
ثم جاء : ابن القطيعي .
وألف : صلة جعلها ذيل على (ذيل ابن الديبئي) .
وأخذ : شمس الدين : محمد بن أحمد الحافظ الذهبي .
المتوفى : سنة ثمان وأربعين وسبعمائة .

- (ذيل ابن الديلمي) ولخصه واختصره في نصفه .
 وللحافظ محب الدين : محمد بن محمود المعروف : بابن النجار البغدادي .
 المتوفى : سنة 643 .
 ذيل عظيم على (تاريخ الخطيب) نفسه .
 جمع فيه فأوعى .
 يقال : إنه يتم في ثلاثين مجلدا .
 وقد رأيت : المجلد السادس عشر منه في حرف : العين .
 يذكر تراجم الرجال (كالطبقات) .
 و (الذيل على ذيل ابن النجار) .
 لتقي الدين : محمد بن رافع .
 المتوفى : سنة أربع وسبعين وسبعمائة .
 وهو في غاية الإتقان .
 و (الذيل عليه) أيضا .
 لأبي بكر المارستاني .
 و (الذيل على ذيل المارستاني) .
 لتاج الدين : علي بن أنجب بن الساعي البغدادي .
 المتوفى : سنة أربع وسبعين وستمائة .
 و (مختصر تاريخ الخطيب) .
 لأبي اليمن : مسعود بن محمد البخاري .
 المتوفى : سنة إحدى وستين وأربعمائة .
 وصنف : أبو سهل : يزدجرد بن مهنبداد الكسروي .
 كتابا حسنا في وصف بغداد وعدد سككها وحماماتها وما يحتاج إليه في كل يوم من الأقوات والأموال .
 ذكره : الصفدي .
 وفي أخباره : .
 (كتاب التبيان) .
 لأحمد بن محمد بن خالد البرقي الكاتب .
 ومن تواريخ بغداد : .
 (روضة الأريب) .
 سبعة وعشرون مجلدا .

