

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

- . المجسطي .
- . بكسر : الميم والجيم وتخفيف : الباء .
- . يونانية .
- . معناها : الترتيب .
- . أصلي ماجستوس در .
- . لفظ يوناني نيدر .
- . بناء أكبر معنائه مذكور .
- . مؤني ماجستي در .
- . (أصله : ماجستوس هو لفظ يوناني ومذكر معناه : البناء الأكبر مؤنثه : ماجستي) .
- . وهو : أشرف ما صنف في الهيئة بل هو الأم .
- . ومنه : يستخرج سائر الكتب المؤلفة في هذا الفن .
- . وهو : كتاب .
- . لبطليموس الفلوزي الحكيم .
- . يذكر فيه : .
- . القواعد التي يتوصل بها في إثبات الأوضاع الفلكية والأرضية بأدلتها التفصيلية .
- . وعربه : .
- . حنين بن إسحاق .
- . وجرده وحرره : .
- . حجاج بن يوسف .
- . وثابت بن قره .
- . في عهد المأمون .
- . لخصه : .
- . الأبهري .
- . وعربه أيضا .
- . والحكيم المحقق نصير الدين : محمد بن حسن الطوسي .
- . المتوفى : سنة 672 ، اثنتين وسبعين وستمائة .
- . وكان المأمون مغرما في : تعريبه وتحريره وإصلاحه .

قيل : لولا تعريب ثابت بن قرة لما انتفع أحد بالكتب الحكمية لعدم المعرفة باللسان اليوناني .

وكل كتاب لم يعربوه بقي على حاله ولا ينتفع به .

ونقله : .

النيريزي .

وله : (شرح المجسطي) .

ذكره في (الموضوعات) .

وأصلح : .

ثابت .

بالنقل القديم الغير مرضي .

وشرحه : .

الفضل بن حاتم التبريزي (النيريزي) .

المتوفى : في حدود سنة 290 .

واختصره : .

محمد بن جابر التبانى (البتانى) .

المتوفى : سنة 317 .

وهذا الكتاب : على ثلاث عشرة مقالة .

وأول من عني بتغييره وتعريبه : .

يحيى بن خالد .

وفسره له : .

جماعة .

فلم يتقنوه .

فاجتهد : أبو حسان .

وسلمان .

(فندب لتفسيره : .

أبا حسان وسلما) صاحب بيت الحكمة .

فأتقنا : تصحيحه .

وقد قيل : إن الحجاج بن مطر نقله أيضا .

وإسحاق بن حنين .

وأصلحه : .

- ثابت .
- إصلاحا دون الأول .
- ونقله : .
- إبراهيم بن الصلت .
- وأصلحه : .
- حنين .
- وفسر المقالة الأولى : .
- أنطرققيوس .
- وعمر بن الفرغان .
- وإبراهيم المذكور كذا في (نوادر الأخبار) .
- واختصره : .
- أبو الريحان : محمد بن أحمد البيروني .
- المتوفى : سنة 440 .
- وشرحه : .
- الفاضل (2 / 1595) نظام الدين : حسن بن محمد النيسابوري .
- أوله : (السعد قرين من صدر كلامه بالحمد لواهب السعادة . . . الخ) .
- وسماه : (تفسير التحرير) .
- وعليه حاشية : .
- للعلامة قاضي زاده الرومي .
- قال : والمجسطي ثلاث نسخ مشهورة : .
- إحداها : من نقل الحجاج .
- والثانية : من نقل إسحاق .
- وقد صححها : ثابت .
- والثالثة : منسوبة إلى ثابت وحده .
- ويتوسم الفصول في نسخة الحجاج : بالأنواع .
- وفي نسخة ثابت : بالأبواب .
- وقد تختلف النسخ في إعدادها وإعداد الأشكال في بعض المقالات .
- ونسخة ثابت : .
- على : ثلاث عشرة مقالة .
- في : مجلد كبير .

(تحرير المجسطي) : .

عشر مقالات .

لمحيي الدين : يحيى بن محمد بن أبي الشكر المغربي الأندلسي .

قال : وهو أجل الكتب فيه .

لاشتماله على : مباحث شريفة ودقائق لطيفة قد تفرد هو بتحقيقها .

إلا أن في تركيب ألفاظه وترتيب معانيه مع التطويل المفرط نوع انغلاق يصعب على الناظرين

فيه تلخيص مطالبه ومقاصده .

فأشار إليه : .

الفاضل جمال الدين أبو الفرج : غريغوريوس بن تاج الدين : هارون بن توما المملطي .

بخلاصة معانيه وإيضاح مطالبه مضافا إليه بيان المقدمات المهمة المحتاج إليها في

المطالب الكلية .

وأول (تحرير النصير الطوسي) : .

(أحمد الخ) مبدأ كل مبدأ وغاية كل غاية . . . الخ) .

ألفه : .

لحسام الدين : حسن بن محمد السيواسي .

وقال : كتاب مشتمل على : .

يج مقالة .

وقما فصلا .

وقصت شكلا .

على ما في نسخة إسحاق وإصلاح ثابت .

و (شرح تحرير المجسطي) : .

للفاضل المحقق : شمس الدين السمرقندي .

وهو : شرح مشتمل على : حل مشكلاته .

في مجلد .

و (شرح المجسطي) .

لبعض المتأخرين .

أوله : (الحمد الخ الأول بلا ابتداء . . . الخ) .

ذكر فيه : أن كتاب المجسطي مستوعب إلا أنه يصعب على الناظر فيه لمعان شتى .

منها : أنه جامع للعلم والعمل كالأعمال الحسابية .

ومنها : أنه استعمل في كثير من براهينه الشكل القاطع وهو شكل صعب يتشعب شعبا كثيرة

ويضطرب فيه تأليف النسبة فيعسر ضبطه .

ومنها : أنه أحال في براهينه على (كتاب ثاوذوسوس) و (منالوس) .

وهما : صعبان عويصان ليس يتهياً للطالب الوقوف عليها .

ورأيت بخط : تقي الدين بن معروف ما نصه الموجود في النسخ اليونانية كلها : .

قلاودي : بقاف مكسورة ودال مهملة مكسورة وهو : النسب إلى مسميه (2 / 1596) كما هو عادتهم .

وأما فلوزي : بفاء مكسورة ولام مضمومة وزاي مكسورة وبعدها ياء النسب : فاسم المدينة المنسوب إليها ولادته .

وهي : دمياط .

منصوص على ذلك في الجغرافيا .

ثم إنه رحل إلى إسكندرية وتعلم العلوم بها ورصد فيها وربما نسب إليها .

ف قيل : لاشندريني .

يعني : الإسكندراني .

وأما المجسطي : فمعناه : الأعظم في لغتهم .

هكذا قرأته في (كتاب أمروزالينو) .

وقال أبو الريحان في (القانون المسعودي) : .

المجسطي سينطاسيس .

والحال أن معنى سينطاسيس : الفكر في ترتيب المقدمات .

هذا نهاية ما وفقت عليه في ذلك . انتهى .

و (ملخص المجسطي) .

للشيخ المحقق : يحيى بن محمد بن أبي الشكر المغربي الأندلسي .

ألفه : للجاثليق المعظم أبي الفرج : غريغوريوس بن هارون الملطي .

خالف بإشارته وخالف في أشكاله بزيادات .

قال : وهي عشر مقالات .

أوله : (الحمد □ المبدع لإبداع الموجودات . . . الخ) .

وعلى المقالة الأولى من المجسطي : .

حاشية .

لأبي الحسن : علي بن رضوان الطبيب