

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

لب الألباب في علم الإعراب .

للأسفرايني .

وهو : تاج الدين : محمد بن محمد بن أحمد بن سيف الدين الأسفرايني الشهير : بالفاضل مؤلف : (الضوء) .

وهو غير : (لب البيضاوي) .

مختصر .

أوله : (الحمد □ الموجد من العدم . . . الخ) .

ألفه : للوزير : شمس الدين صاحب الديوان .

قال فيه : .

هو كتاب وجيز الألفاظ والمباني أنيق الفحواوي والمعاني .

حاويا : لتفاريح النحو ومواده ضابطا : لدواجنه ونوادره .

مسمى : (لب الألباب في علم الإعراب) .

كذا في : ديباجته .

وقال شارحه النقره كار : .

فإن (لب الألباب) لا يخفى على ذوي الألباب إنه كثير الفوائد جم العوائد صغير الحجم وجيز النظم .

مشمتمل على : دقائق الأسرار العربية منطو على : المباحث التي هي مفاتيح العلوم الأدبية .

ولم يشرحه أحد من فضلاء الدهر وعلماء العصر . . . الخ .

أوله : (الحمد □ قاشع غمام الغموم وقاصع همام الهموم . . . الخ) .

ألفه : للوزير فخر الدين : أبي طالب العلوي .

وهو : أول شرح على ما فهم من عبارة الشارح .

وعلق : .

السيد : أحمد بن عبد □ القريمي . (2 / 1546) .

حاشية : على (شرح نقره كار) .

ومن شروحه : .

(خلاصة الأفكار في بيان زبدة الأسرار من شرح المشكل من لب الألباب) .

أوله : (الحمد □ الذي رفع قدر العلماء لاستثمار الأحكام من محكم تنزيله . . . الخ) .

وشرحه : .

قوبل بابا ثلوع .

سنة 768 ، ثمان وستين وسبعمئة .

ومن شروحه : .

شرح : الحبر المفحم شمس الدين : عبد المنعم بن محمد البرقومي (الأبرقوهي) .

وأول هذا الشرح : (الحمد الذي جعل العربية مرتفعة السنام . . الخ) .

وشرحه : .

الشيخ أمين الدين أبو الروح : عيسى بن إسماعيل الأقصرائي الحنفي .

المتوفى : سنة 727 ، سبع وعشرين وسبعمئة