

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

- . كزيده .
- . في التاريخ .
- . فارسي .
- . مجلد .
- لحمد ا □ : أحمد بن أبي بكر بن حمد بن نصر المستوفي القزويني .
- المتوفى : سنة 750 .
- ألفه : لغياث الدين : محمد الوزير .
- وهو : من الكتب المعتمد عليها .
- . في التاريخ .
- وكلامه ونقله : كالحجة فيما بينهم .
- ذكر فيه أنه : اكتسب المعارف في خدمة الوزير رشيد الدين : فضل ا □ وأن أوقات الوزير
- مستغرقة بمجالسة العلماء ومباحث العلوم عموما وعلم التواريخ خصوصا .
- وهو : يستفيد من زوايا المجالس استفادة كثيرة فيكون ذلك سببا لمراجعة كتب التواريخ
- ومطالعتها .
- فوجد الفن المذكور طويل الذيل كما قال الشاعر : .
- فقد وجدت مكان القول متسعا ... فإن وجدت لسانا قائلا فقل .
- وقد نظم : .
- تاريخا .
- من : أول العهد إلى : زمانه سابقا .
- في نحو : خمسين ألف بيت .
- ولما لم يبيض في أثناء تلك المجالس شرع في أن يجمع : .
- تاريخا منشورا .
- مجملا .
- عجالة للوقت وهدية له .
- فكتب فيه : مجمل أمور الأنبياء والأولياء والملوك والوزراء .
- من : عهد آدم إلى : وقت (2 / 1475) التأليف سنة 730 ، ثلاثين وسبعمائة .
- ورتبته على : فاتحة وستة أبواب وخاتمة .

- الفتحة : في أول الخلق .
- والباب الأول : في الأنبياء .
- الباب الثاني : في الملوك قبل الإسلام .
- الباب الثالث : في سير النبي - E - والخلفاء الأموية والعباسية .
- الباب الرابع : في الملوك الإسلامية .
- وفيه : اثنا عشر فصلا في كل دولة .
- الباب الخامس : في أئمة السنة والعلماء والمشايخ .
- الباب السادس : في أحوال قزوين .
- وفيه : ثمانية فصول .
- والخاتمة : في أنساب الأنبياء والملوك .
- على : طريق التشجير