

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

مناظرة أهل الطريقتين .

اعلم أن السالكين اختلفوا في تفضيل الطريقتين .

قال أرباب النظر : الأفضل طريق النظر لأن طريق التصفية صعب والواصل قليل على أنه قد يفسد بالمزاج ويختلط العقل في أثناء المجاهدة .

وقال أهل التصفية : العلوم الحاصلة بالنظر لا تصفو عن شوب الوهم ومخالطة الخيال غالباً ولهذا كثيراً ما يقيسون الغائب على الشاهد فيضلون وأيضاً يتخلصون في المناظرة عن اتباع الهوى بخلاف التصوف فإنه : تصفية للروح وتطهير للقلب عن الوهم والخيال فلا يبقى إلا

الانتظار للفيض من العلوم الإلهية وأما صعوبة المسلك وبعده فلا يقدر في صحة العلم مع أنه يسير على من يسره الله - سبحانه وتعالى - وأما اختلال المزاج فإن وقع فيقبل العلاج ومثلوا : بطائفتين تنازعتا في المباهاة والافتخار بصنعة النقش والتصوير حتى أدى الافتخار إلى

الاختبار فعين لكل منهما جدار بينهما حجاب فتكلف أحدهما في صنعتهم واشتغل الأخرى بالتصقيل فلما ارتفع الحجاب ظهر تلالؤ الجدار مع جميع نقوش المقابل وقالوا : هذه أمثال العلوم النظرية والكشفية فالأول : يحصل من طريق الحواس بالكد والعناء والثاني : يحصل من اللوح المحفوظ والملاً الأعلى .

وأعرض عليهم : بأننا لا نسلم مطلق الحصول لأن كل علم مسائل كثيرة وحصولها عبارة عن الملكة الراسخة فيه وهي لا تتم إلا بالتعلم والتدرب كما سبق ولعل المكاشف لا يدعي حصول العلوم النظرية بطريق الكشف لأنه لا يصدق إلا أن يقول : بحصول الغاية والغرض منها