

أبجد العلوم الوشي المرقوم في بيان أحوال العلوم

واعلم : أن جميع الأقلام مرتب على ترتيب أبجد إلا القلم العربي وجميعها منفصل إلا العربي والسرياني والمغولي واليوناني .

والرومية والقبطية من اليسار إلى اليمين والعبرانية والسريانية والعربية من اليمين إلى اليسار وكذا التركية والفارسية . (2 / 267) .

الخط السرياني : .

ثلاثة أنواع : المفتوح .

والمحقق ويسمى : ((أسطريحالا)) وهو أجملها .

والشكل المدور ويقال له الخط الثقيل ويسمى ((أسكولينا)) وهو أحسنها والخط الشرطاوي يكتبون به الترسل والسرياني أصل النبطي .

الخط العبراني : .

أول من كتب به عامر بن شالح وهو مشتق من السرياني وإنما لقب بذلك حيث عبر إبراهيم الفرات يريد الشام .

وزعمت اليهود والنصارى لا خلاف بينهم أن الكتابة العبرانية في لوحين من حجارة و : أن □ - سبحانه وتعالى - دفع ذلك إليه .

الخط الرومي : .

وهو أربعة وعشرون حرفا كما ذكرنا في المقدمة ولهم قلم يعرف ب (المسميا) ولا نظير له عندنا .

فإن الحرف الواحد منه يدل على معان وقد ذكره جالينوس في ثابت كتبه .

الخط الصيني : .

خط لا يمكن تعلمه في زمان قليل لأنه يتعب كاتبه الماهر فيه ولا يمكن للخفيف اليد أن يكتب به في اليوم أكثر من ورقتين أو ثلاثة وبه يكتبون كتب ديانتهم وعلومهم .

ولهم كتابة يقال لها كتابة المجموع وهو أن كل كلمة تكتب بثلاثة أحرف أو أكثر في صورة واحدة ولكل كلام طويل شكل من الحروف يأتي علم المعاني الكثيرة فإذا أرادوا أن يكتبوا ما يكتب في مائة ورقة كتبوه في صفحة واحدة (2 / 268) بهذا القلم .

الخط المانوي :