

الفهرست

! ! خطوط المصاحف المكي المدنيين التئم والمثلث والمدور الكوفي البصري المشق
التجاويد السلواطي المصنوع المائل الراصف الأصبهاني السجلي القيراموز ومنه يستخرج العجم
وبه يقرون حذب قريبا وهو نوعان الناصري والمدور قال محمد بن إسحاق أول من كتب المصاحف
في الصدر الأول ويوصف بحسن الخط خالد بن أبي الهياج رأيت مصحفا بخطه وكان سعد نصبه لكتب
المصاحف والشعر والأخبار للوليد بن عبد الملك وهو الذي كتب الكتاب الذي في قبلة مسجد
النبي A بالذهب من والشمس وضحاها إلى آخر القرآن ويقال أن عمر بن عبد العزيز قال أريد
أن تكتب لي مصحفا على هذا المثل فكتب له مصحفا تنوق فيه فأقبل عمر يقلبه ويستحسنه
واستكثر ثمنه فرده عليه ومالك بن دينار مولى أسامة بن لؤي بن غالب ويكنى أبا يحيى
وكانت تكتب المصاحب بأجرة ومات سنة ثلاثين ومئة