

الفهرست

(أسماء جماعة من الشعراء المحدثين ممن ليس بكاتب بعد الثلاثمائة الى عصرنا هذا)
مدرك بن محمد الشيباني مائتا ورقة أبو بكر بن العلاني وعمل شعره بعض اهـ مع اخباره مع
من مدحه ومقداره أربعمائة ورقة أبو طاهر سندوك بن حبيبة واسطي جيد الشعر خمسمائة ورقة
التجيبى أبو بكر مائة ورقة القراطيسي واسمه ثلاثمائة ورقة السلامي من أهل البطيحة دون
المائتي ورقة أبو الحسن مطبوع العبدوسي واسمه محمد بن احمد مائتا ورقة أبو جعفر نصر بن
محمد بن جهان الموصلی الفقيه مائتا ورقة أبو الحسن محمد بن السلامي نحو خمسمائة ورقة بن
جلباب أبو جعفر الضير واسمه مائتا ورقة الإسكافي واسمه نحو مائتي ورقة محمد بن
السنوبري أبو بكر من أهل أنطاكية عمل شعره الصولي على الحروف مائتا ورقة كشاجم ولد
السندي بن شاهك مائة ورقة وله كتاب أدب التديم المغنم المصري من شعراء سيف الدولة
واسمه أبو الحسن محمد بن سلمى الشعباني لم يذكر ماله وله قصيدة الدلالة دون مائتي ورقة
البديحي واسمه أحمد بن محمد من أهل النطاكية مائة ورقة أبو المعتمم الأنطاكي واسمه
ثلاثمائة ورقة بن أبي زرعة الدمشقي قتل الثلاثمائة مائة وخمسون ورقة البيغا أبو الفرج
عبد الواحد بن نصر الشامي مطبوع الشعر ولقي سيف الدولة وله رسائل وشعره ثلاثمائة ورقة
الخيزارزي واسمه نصر بن أحمد بن مأمون من شعراء البصرة رقيق الألفاظ غير بصير بصناعة
الشعر وقد عمل شعره على الحروف ونحل إلى الصولي ثلاثمائة ورقة أبو الطيب أحمد بن الحسين
المتنبي وشهرته تغني عن الإطناب في ذكره كوفي ولقي سيف الدولة وشعره فيه مشهور ثلاثمائة
ورقة وقد عرب شعره وتكلم عليه جماعة منهم أبو الفتح بن جني اللغوي أبو العباس النامي
وإلى الوقت الذي توفي فيه وشعره نحو المائة وخمسين ورقة وعمله أبو أحمد الخالغ
أبو عبد الله محمد بن الحسين لقي سيف الدولة وله من الكتب أبو منصور بن أبي براك هذا
أستاذ السري بن أحمد الكندي شاعر مجود ويقال ان السرى سرق شعره وانتحلته والذي رأيت منه
نحو مائتي ورقة أبو نصر بن نباتة التميمي من شعراء سيف الدولة وتوفي بعد الأربعمائة
وكان مخفيا نحو أربعمائة بن الزمكون أبو موصلی حبيب الشعر هجاء وكان غواصا على المعاني
وشعره نحو الثلاثمائة ورقة الخباز البلدي واسمه محمد بن ويكنى أبا بكر وقد عمل
الخالديان شعره بالموصل نحو ثلاثمائة ورقة وكان مجودا الشيطمي واسمه وكان يحول ثم انقطع
إلى سيف الدولة وقد عمل شعره قبل موته ومقداره نحو خمسمائة ورقة)