تفسير ابن عربي

© 102 @ | بالأعمال الحاجبة والمانعة لخروج ما في الاستعداد إلى العقل! 2 2! من | الهيئات المظلمة والأخلاق المردية . | | ! 2 2! فلا يجوز التعبد والانقياد إلا له! 2 2! | المحيط بكل شيء ، فما أصغر عرش بلقيس النفس في جنب عظمته ، فكيف لا تطيعه | وتحتجب بمحبة عرشها عن طاعته! 2 ! 2! 2! وي تضليلهم والإحاطة بأحوالهم | بالطريق العقلي! 2! 2! بموافقة الوهم وتركيب التخيلات الفاسدة . | .

تفسير سورة النمل من [آية 28 - 36] | | ! 2 2 ! أي : الحكمة العملية والشريعة الإلهية ! 2 2 ! أيقبلون الطاعة والانقياد أم يأبون ! 2 2 ! لصدوره | من القلب بواسطة الفكر إلى النفس ! 2 2 ! أي : باسم الذات | الموصوفة بإفاضة الاستعداد وما يخرج به ما فيه إلى العقل من الآلات وإفاضة الكمال | المناسب له من الأخلاق والصفات . | | ! 2 ! 2 ألا تغلبوا ولا تستعلوا ^ (وائتوني) ^ منقادين مستسلمين . وقولها : | ! 2 2 ! إلى آخره ، إشارة إلى قابلية النفس ونجابة جوهرها ومخالفتها | لأمر قواها في الاستعلاء والغرور بهيئة الشوكة والاستيلاء ، وإن لم يمكنها القبول إلا | بمطاهرتهم ومشاورتهم . وإفساد القرية وإذلال أعزتها إشارة إلى منعها عن الحطوط | واللذات ، وقمع ما يغلب ويستولي على القوى بالرياضات . | | ! 2 2 ! من أموال المدركات الحسية والشهوات النفسية ، | واللذات الوهمية والخيالية ، وإمداد المواد الهيولانية بتزيينها عليهم وتسويلها لهم على | أيدي الهواجس والدواعي والبواعث ! 2 2 ! هل يقبلها فيلين ويميل إلى النفس أو | يردها فيتصلب في الميل إلى الحق ! 2 2 ! من المعارف اليقينية والحقائق | القدسية واللذات العقلية والمشاهدات النورية ! 2 2 ! من المزخرفات الحسية | الحسية | القدسية واللذات العقلية والمشاهدات النورية ! 2 2 ! من المزخرفات الحسية | والخيالية والخيالية والوهمية ! 2 2 ! من المزخرفات الحسية |