

التوقيف على مهمات التعاريف

خرج من منزله إلى أعلى منه وتارة للذم إذا خرج إلى أدنى كذا قرره الراغب وفي المصباح

خرج من الموضع خروجاً ومخرجاً وأخرجته أنا وجدت للأمر مخرجاً والخراج والخرج ما يحصل من غلة الأرض ولذلك أطلق على الجزية وقول الشافعي لا أنظر لمن له الدواخل والخوارج ولا معاهد القمط ولا أنصاف اللبن فالخوارج الطاقات والمحاريب في الجدار من باطنه والدواخل الصور والكتابة في الحائط بجم أو غيره ويقال الدواخل والخوارج ما يخرج عن أشكال البناء مخالفاً لأشكال ناحيته وذلك تحسين وتزيين فلا يدل على ملك ومعاهد القمط المتخذة من قصب وحصر تشد بحبال سترا بين الأسطح فيجعل العقد من جانب والمستوي من جانب وأنصاف اللبن البناء بلبنات مقطعة صحيحها إلى جانب ومكسورها إلى آخر لأنه نوع تحسين فلا يدل على ملك .
فصل الزاي .

الخرعبلات الأحاديث المستظرفة كما في جامع الغوري و الكذب والباطل .

الخرن حفظ الشيء في الخزانة ثم عبر به عن كل حفظ كحفظ السر