(فظلّ َ يرشح مِسْكاً فوقَه عَلَقٌ ... كأنّما قُدّ َ في أثوابه الحَوَرُ) .

وخُفٌّ مُحَوّ َرٌ إذا بُطّ ِنَ بحَوَرٍ .

والحَوَرُ شِدّة بياضِ العَيْن وشِدّةُ سَوادِها ولا يُقال امرأة حَوْراء إلاّ لبيضاء َ مع حَوَرِها والجميعُ حُورٌ وفي قراءة وحِيرٌ عِينٌ .

والمِحْوَرُ الحديدة الّتي يدور فيها لسانُ الإِبزِيمِ في طَرَف المِنْطَقة وغيرها والحديدة التي تدور عليها البكرةُ يقال لها المِحْوَرةُ .

والمِحْوَرُ الخَشَبةُ التي يُبْسَط بها العجين يُحَوّ َرُ به الخبزُ تَحْويراً .

والحُوّ َارَى أَجْوَدُ الدّ َقيق يُقال حَوّ َرتُه تحويراً أي بَيّ َضتُه .

وامرأةٌ حَوارِيّ َة أي بيضاء حضريّة ولا تكون بدويّة .

والحَوارِيّ ُونَ الذين كانوا مع عيسى عليه السّلام ينصرونه وكانوا قصّارين يقال فعل الحواريّون كذا ونصر الحواريون كذا فلمّا جرى على ألسنة النّاس سُمِيَ كل ناصر حواريّ ًا .

حير .

يقال حار بَصَرُهُ يَحارُ حَيْرَة وحَيْراً وذلك إذا نظرتَ إلى الشيءِ فَغَشِيَ بَصَرُك وهو حَيْرانُ تائه والجميع حَيَارَى وامرأة حَيْرَى قال .

(حَيْرانَ لا يُبْرِئُه من الحَيَرْ ...) .

والطّرِيق المُسْتَحير الذي يأخذ في عُرْضِ مفازةٍ لا يُدْرَى أين مَنْفَذُه قال .

(ضاحي الأخاديد ومُستَحيرِهِ ... في لاحبٍ يركبْنَ ضيفي نيره)