

## العين

باب الحاء والراء و واي معهما ح ر و ح ر ي ح و ر ح ي ر ر ح ا و ح ر ر و ح ر ي ح  
مستعملات .

حرو .

الحَرَائِوَةُ نحو طَاعَمِ الخَرْدَلِ وشَبِيهِهِ . ويقال لهذا الكُجَلِ حَرَائِوَةٌ ومَضَاضَةٌ في  
العين .

حري .

الحَرِّيُّ النَّقْصَانُ بعد الزيادة والقمر يَحْرِي الأول فالأول حتَّى ينقص حَرِّيًّا .

والحَرَائِ مَقْصُورٌ مَوْضِعُ البَيْضِ وهو الأُفْحُوصُ والأُدْحِيُّ قال .

( بيضةٌ زَادَ هَيْفُهَا عن حَرَاهَا ... كلَّ طَارٍ عليه أنْ يَطْرَاهَا ) .

والحَرَائِ أَيضاً كلُّ مَوْضِعٍ لِلطَّيِّبِ تَأْوِي إِلَيْهِ .

والحَرَائِ الجَدَاةُ تقول هو حَرِّيٌّ أي خَلِيقٌ وهو حَرٌّ وبالْحَرَائِ وَحَرِّيٌّ أنْ يكون كَذَا  
وما أَحْرَاهُ وَأَحْرِي بِهِ أنْ يكون كَذَا .

وفلان يَتَحَرَّى مَسْرَّتِي وَيَتَحَرَّى بِكَلَامِهِ وَأَمْرِهِ الصَّوَابُ .

وحِرَاءٌ مَمْدُودٌ جَبَلٌ بِمَكَّةَ مَعْرُوفٌ قال الشاعر .

( تَفَرَّجَ عَنَّا الهمُّ لَمَّا بَدَا لَنَا ... حِرَاءٌ كَرَأْسِ الفَارِسِيِّ المَتَوَسِّجِ ) .

والحِرُّ يَجْمَعُ على الأَحْرَاحِ رَجُلٌ حَرَجٌ مُؤَلَّعٌ بالأَحْرَاحِ وَحَرَجَ الرَّجُلُ أُؤَلِّعَ