

## العين

والتبْحُجُّ التَمَكُّنُ في الحُلُولِ والمُقَامِ والمرأةُ إذا ضَرَبَها الطَّلَاقُ قال  
أعرابيٌّ تركتُها تُبْحِجُّ عليَّ أيدي القَوَابِلِ .  
وقال في البَحِّجِ أي مصدر الأَبِحِّ .

( ولقد بَحَّجْتُ من النَّداءِ ... لِحَمِّعِكُمْ هَلْ من مُبارزِ ) والبُحْيُوحَةُ : وسطُ  
مَحَلِّهِ القَوَمِ قال جرير .

( ينفونَ تغلبَ عن بُحْيُوحَةِ الدارِ ... ) باب الحاء مع الميم ح م ح مستعملان .  
حم : .

حُمٌّ الأَمْرُ : قُضِيَ . وقد رُؤوا اهتمَمَمْتُ الأمرَ اختَمَمْتُ قال : كأنَّه من  
اهتمام بحميم وقريب . والحِمَامُ : قِضَاءُ المَوْتِ . والحميم : الماء الحارُّ .  
وتقول : أَدَمَّني الأمرُ والحامَّةُ : خاصَّةُ الرجلِ من أهله وولده وذوي قَرابته  
والحَمَّامُ : أُخِذَ من الحميم تذكُّرُهُ القَرَبِ . والحميم : الماء الحارُّ .  
وأَدَمَّتِ الأرضُ : أي صارت ذاتَ حُمٍّ كثيرة . وحُمٌّ الرجلُ فهو محموم وأَدَمَّته  
□ .

والحَمَّةُ : عَيْنٌ فيها ماءٌ حارٌّ يُسْتَشْفَى فيه بالغُسُولِ . والحَمُّ : ما  
اصطَهَرَتَ إهالتَه من الأَلْيَةِ والشَّحْمِ الواحدة : حَمَّةٌ قال : .  
( كأنَّما أصواتُها في المَعزَاءِ ... صوتُ نَشيشِ الحَمِّ عند القلاءِ )