

العين

وحَبَابُ الماء : فقايعُهُ الطافيةِ كالفَوَاريرِ ويقال : بل مُعْظَمُ الماء قال طرفه : .
(يَشُقُّ حَبَابَ الماءِ حَيْزُومُهَا بها ... كما قَسَمَ التُّرْبَ الْمُفَايلُ باليدِ .)

فهذا يدلُّ على أنَّه معْظَمُ الماء وقال الشاعر : .

(كَأَنَّ صَلاَ جَهِيْزَةَ حِينَ تَمْشِي ... حَبَابُ الماءِ يَتَّبِعُ الحَبَابَا) .

ويُرْوَى : حين قامت لم يُشْبِهُه صَلاها ومآكِمَها بالفَقايعِ وإنَّما شَبَّهَهَا بالحَبَابِ الذي كأنه درج في حَدَبَةِ . وحَدَبُ الأَسنانِ : تَنَضُّدُها قال طرفه : .
(وإذا تضحك تُبْدِي حَبَابَا ... كأَقاحي الرِّمْلِ عذبا ذا أُشْرُ) .

وحَدَبَانِ وحَدَبَانٍ : اسمٌ من الحُبِّ . والحَدَبُ حَابٌ : الصغير : ونار الحُبَّاحِبِ : ذُبَابٌ يطيرُ باللَّيْلِ له شُعاعٌ كالسراج . ويقال : بل نارُ الحُبَّاحِبِ ما إقْتَدَدَتْ من شَرارِ النارِ في الهَواءِ من تصادُّمِ الحِجَارَةِ .

وحَدَبٌ حَدَبَتْهَا : اتَّقادُها . وقيل في تفسير الحُبِّ والكَرَامَةِ : إنَّ الحُبَّ الخَشَبَاتُ الأَرْبَعُ التي توضعُ عليها الجَرَّةُ ذاتُ العُرْوِ وتَيِّنُ والكَرَامَةِ : الغِطاء الذي يُوضَعُ فوقَ الجَرَّةِ من خَشَبِ كانَ أو من خَزَفِ .

قال الليث : سمعت هاتين بخراسان .

حَدَبٌ : حَرْفانِ حَبٌّ وذا فإذا وصلات رَفَعَتْ بهما تقول : حَدَبٌ إذا زِيدٌ .
بح : .

عَوْدٌ أَبَحٌّ : إذا كان في صوته غِلَظٌ . والبَحَّجُ مصدرُ الأَبَحِّ . والبَحُّ إذا كان من داءٍ فهو البُحَّاحُ