قرعبل : .

القَرْعَبْلانةُ : دُوَيْبّـَةٌ عريضةٌ مُحْبَنْطِئةٌ .

وما زادَ على قَرَعْبَل فهو فضلٌ ليس من حروفها الأصلية .

ولم يأتِ شيءٌ من كلام العرب يزيدُ على خمسة أحرف إلا أن تلحقها زيادات ليست من أصلها أو يُوَصَلَ حكايةً يُحكى بهاِ كقول الشاعر : .

(فَتَفْتَحُه طَوْراً وطَوراً تُجيفُه ... فَتَسمعُ في الحالَيْنِ منه جَلَنَبَلَقْ) .

يَحكي صوتَ بابٍ في فَتْحِهِ وإصفاقه .

وهما حكايتان (جَلَنْ) على حِدةِ و (بَلَق) على حِدة .

وقول الشاعر في حِكاية جَرْي الدَوابّ ِ : .

(جَرَتْ الخَيْلُ فقالت ... حَبَطِقْطِقْ حَبَطِقْطِق) .

وإنّـَما هو إردافٌ كما أردَفُوا العَصَبْصَب وإنّـَما هو من العَصيب .

جَنَعْدَل : .

الجَنَعْدَل : التارّ ُ الغليظ الرقَبَة .

دلعوس : .

الدّ ِلْعَوس المرأةُ الجريئة على أمرها العَصيّـَةُ لأهلها .

والدّ ِلْعُوْسُ : الناقةُ الجريئة أيضاً .

سقرقع : .

السُقُرْقَع : شراب لأهل الحجاز من الشعير والحُبوب قد لَهِجُوا به .

وهذه الكلمة