

العين

ويُقَالُ : مَنْ تَرَكَ عَذَّةَ تَمِيمٍ وَكَشَّةَ ربيعةَ فهم الفصحاء أما تميم فإنهم يجعلون بَدَلَ الهمزة العين قال شاعرهم :
(إنَّ الفؤاد على الذِّلفاءِ قد كَمِدا ... وَحُبُّهَا مُوشِكٌ عَنِّي يَصُدَّعُ الكَبِدا
).

وربيعةٌ تجعلُ مكان الكاف المكسورة شيئا قال :
(تَصُدُّكَ مِنْهُيْ أَنْ رَأَتْني أَحْتَرِش ... ولو حَرَشْتَ لِكَشْفَتْ عَن حَرِشٍ) .
ويُقَالُ : بل يقولون : عَلَايِكِش وَبَرِكِش .
ويُقَالُ : بل يُبدلون في كل ذلك .
والعنانُ : الشُّوط يقال : جَرَى عَنَانَا وَعَنَانَيْنِ قال :
(لَقَدْ شَدَّ بِالْخَيْلِ الْهَدِيلَ عَلَيْكُمُ ... عَنَانَيْنِ يُبْذِي الْخَيْلَ ثُمَّ
يُعِيدُهَا) .

نع : .
الذَّعْذَعَةُ : حكايةُ صَوْتٍ تقول : سَمِعْتُ ذَّعْذَعَةً وهي رَنَّةٌ في اللِّسانِ إذا أراد أن يقول : (لع) فيقول : (نع) .
والذَّعْذَعُ : الذَّكَرُ المُسْتَرْخِي .
والذَّعْذَعُ : بَقْلَةٌ طَيِّبَةُ الريح وهو الفودينج قال زائدة : الذي أعرَفُهُ :
الذَّعْنَاعُ