العيــن

يصف السيفِ وقال المتلمّس : .

(يُعْلَى على العَتَبِ الكريه ويُوبَسُ ...) .

أي : يكره ويرد عليه .

والفحل المعقولِ أو الظالع إذا مشى على ثلاث قوائم كأنّه يَقْفِزُ يُقَالُ : يَعْتِبُ عَتَبانا وكذلك الأقطع إذا مشى على خشبةِ وهذا تشبيه كأنّه ينزو من عتبة إلى عَتَبة .

والعَتْبُ : الموجدة .

عَتَبْتُ على فلان عَتْباً ومَعْتِبَةً أي : وجدت عليه قَالَ : .

(عتبتُ على جُمْلٍ ولستُ بشامتٍ ... بُجْملٍ وإن كانتْ بها النّعلُ زَلّتِ) .

وأعتبنيِ أي ترك ما كنت أَجِد عليه ورجع إلى مرضاتي والاسم : العُتْبَى .

تقول : لك العُتبى .

والتّعاتب إذا وصفا موجِدَتهاِ وكذلك المعاتبة إذا لامك واستزادكِ قَالَ : .

(إذا ذهب العِتابُ فليس حبّ ... ويَبْقَى الحبّ ما بقيَ العِتابُ) .

وأعطاني فلان العُتْبَىِ أيْ أعتبني .

قَالَ : .

(لك العُتْبَى وحبّا يا خليلي ...) .

واستعتبِ أي طلب أن يُعْتَبَ