

العين

باب العين والطاء (ع ط يستعمل فقط) .

عط : .

العَطْءُ عَطَاةٌ : نُكُوصُ الْجَبَانِ وَالتَّوَاءُ السَّهْمِ وَارتِعَاشُهُ فِي مُضِيٍّ إِذَا لَمْ يُقْصَدِ .

قال رؤبة : .

(لَمَّا رَأَوْنا عَطْءَ عَطَاتٍ عِطْعَا ... نِيالُهُمْ وَصَدَّ قُؤَا الوُءِءِ طَا) .

ويقال : في أمثال العرب : لا تَعِطُّنِي وَتَعَطِّعْ عَطُّ أَي اتَّعِطُّ أَنْتَ وَدَعَّ مَوْءِ عِطَّتِي .

والعَطُّ : الشَّدَّةُ فِي الحَرْبِ .

كَأَنَّ زَنْهَ مَنْ عَضَّ الحَرْبَ إِيَّاهُ وَلَكِنْ لَمْ يُفَرِّقْ بَيْنَهُمَا كَمَا يُفَرِّقُ بَيْنَ الدَّعْثِ

وَالدَّعْطِ لِاخْتِلافِ الوَضْعَيْنِ قال الشاعر : .

(بصيرٌ فِي الكَرِيهَةِ والعِطَا ...) .

وتقول : عَطَّتْهُ الحَرْبُ بِمعْنَى عَضَّتْهُ وَالرَّجُلُ الجَبَانُ يُعْطِءُ عِطُّ عَنْ مُقاتِلِهِ :

إِذَا نَكَصَ عَنْهُ قال العَجَّاجُ : .

(وَعَطْءُ عَطَّ الجَبَانُ وَالزَّئِنِيُّ ...) .

أراد الكلابَ الصينيَّ