

العين

وفلانٌ طَبَعَ طَمَعٌ إذا كان ذا خُلُقٍ دنيءٍ .

قَالَ المغيرة بن حبناء يهجو أخاه صخرًا : .

(وأُمُّ مَكٍّ حين تَذْكَرُ أُمُّ صَدُقٍ ... ولكنَّ ابْنَهَا طَبَعَ سَخِيفٌ) .

وفلانٌ مطبوع على خُلُقٍ سيِّءٍ وعلى خُلُقٍ كريمٍ .

والطَّبَّاعُ : الذي يأخذ فيطبعها . يقرضها أو يسوِّيها . فيطبع منها سيفاً أو سكيناً .

ونحوه .

طبت السيف طبعاً .

وصَنَعَتْهُ : الطَّبَّاعَةُ .

وما جُعِلَ في الإنسان من طَبَّاعِ المأكَلِ والمشربِ وغيره من الأَطْبِيعَةِ التي طُبِعَ عليها .

والطَّبِيعَةُ الاسم بمنزلة السَّجِيَّةِ والخلِيقَةِ ونحوه .

والطَّبَّاعُ : الختم علي الشَّيْءِ .

وقال الحَسَنُ : إِنَّ بَيْنَ وبين العبد حدًّا إذا بلغه طُبِعَ على قلبه فَوْقَ بَعْدِهِ

للخير .

والطَّبَّاعُ : الخاتَمُ .

وطَبَعَ الخَلْقَ : خَلَقَهُمْ .

وطَبَعَ على القلوب : خَتَمَ عليها .

والطَّبَّاعُ مِلءُ المكيالِ .

طَبَّعْتُهُ تطبيعاً أي : ملأته حتَّى ليس فيه مَزِيدٌ .

وطَبَّعْتُ الإناءَ تطبيعاً .

وتطَبَّعَ النَّهْرُ حتَّى إِنَّهُ لَيَتَدَفَّقُ .

والطَّبَّاعُ : مِلءُ وَكْ سِقَاءٍ حتَّى لا يَتَسَّعَ فيه شيءٌ من شِدَّةِ مَلَأْتِهِ . والطَّبَّاعُ

كالمِلءِ والتَّطْبِيعُ مصدر كالتَّمْلِيعِ ولا يُقَالُ للمصدر : طَبَعَ لأنَّ فعله لا يخفف

كما يُخَفَّفُ فعل مَلَأْتُ لَأَنَّكَ تقول : طَبَّعْتُهُ تطبيعاً ولا تقول طَبَّعْتُهُ طَبِّعاً .

وقول لبيد : .

(كَرَوَا يا الطَّبَّاعِ ضَحَّاتٍ بالوَحْلِ ...) .

فالطَّبَّاعُ ههنا الماء الذي مُلِئَ به الراوية

