

العين

عنط :

العَنْدَاطُ اشتُقُّ من عنطِ أردف بحرفين في عَجْزِهِ - وامرأة عَنَاطَاطَةٌ : طويلة العُنُقِ مع حُسْنِ قوامها - ولا يجعل مصدره إلاَّ العَنَاطَ ولو قيلَ عَنَاطَاطَتْهَا طولُ عنقها كان صواباً في الشعر - ولكن يقبح في الكلام لطول الكلمة .

وكذلك يومٌ عَصِيصٌ بِئِنَّ العَصَابَةَ ۚ وَفَرَسٌ غَشْمٌ شَمٌ بِئِنَّ الغَشَمَ ۚ وَبِئِنَّ
الغَشْمَةَ ۚ وَيُقَالُ بل يُقَالُ : عَصِبَ بِئِنَّ العَصَابَةَ ۚ وَلَا يُقَالُ عَصِيصٌ بِئِنَّ
العَصَابَةَ ۚ وَلَكِنْ بِئِنَّ العَصِيصَةَ ۚ

والغَشَمُ شَمٌّ : الحَمُولُ الذي لا يبالي ما وَطِئَ وكيف رَكَضَ وهو شبه الطموح .

قَالَ - رُؤْيَا : .

(يَمْطُو السُّرَىٰ بِعِذِّكَ عِذًا نَط...) .

طعن :

طَاعَنَ فلانٌ على فلانٍ طَاعَنَانَاً في أمره وقوله إذا أَدَّخَلَ عليه العيبَ وطعن فيه وقع فيه عند غيره .

قَالَ : .

(وأبى الكاشحون - يا هند - إلا - ... طعننا - وقول - ما لا يُقال) .

وَطَاعَ ذَهٌ بِالرَّحْمَةِ يَطْعُنُ بضمّة العين طَاعَناً وَيُقَالُ : يَطْعُنُ بِالرَّحْمَةِ وَيَطْعُنُ بِالْقَوْلِ .

قَالَ - : كلاهما مضموم .

والإنسان يطعن في مفارقة ونحوها - أي : مضى وأمعن .

وفي الدَّيْل إِذَا سَار فِيهِ .

وطُءِـنَ فهو مطعون من الطَّاعونِ وطعِينٌ .

قَالَ النَّابِغَةُ :

(فبت ٣ كَأَزْنِي دَرَج ١ لَعِين ٢ ... نَفَاهِ النَّاسِ ٣ أَوْ دَرَسُ طَعِين)