ويُقَالُ للناقة الصّفيّة الكريمة : إنّها لَعطِلَةٌ ِ وما أَحْسَنَ عَطَلَها .

وشاة عَطِلَةٌ تعرف أنها من الغزار .

علط : .

العُلُطُ من العذار في قول الشاعر : .

(واعْرَوْرَتِ العلُطِ العُرْضيّ َ تركُضُهُ ... أُمّ ُ الفوارسِ بالدّ ِئداء والرّ َبَعَه) .

ويُقَالُ اعرورت العُلط مِنِ اعلُوّاطِ البعيرِ وهو ركوب العنقِ والتّ َقَحّ ُم على الشّ َيء من فوق .

والعِلاطان : صَفْقا العنق من الجانبين من كلّ شَيْء .

قَالَ حُمَيْدِ : .

(من الوُرْقِ سفعاءُ العِلاَطَيْنِ باكرت ... فروعَ أشاءٍ مطلعَ الشّمسِ أَسْحَما) .

والعِلاط : كيّ ُ وسِمَةٌ في العُنُق عرضا .

وثلاثةُ أعْلِطةٍ ِ ويجمع على عُلُط .

عَلَطْت البعير أَعْلِطُهُ عَلْطاً .

قَالَ أبو عبد ا هو أن تسِمَهُ في بعض عنقه في مقدّمهِ واسم تلك السمة العِلاطِ وبه سمّي المعلوط الشاعر .

والاعْلُوّاط : ركوب العنقِ والتقحّم على الشّ َيء من فوق .

وعِلاطُ الإِبْرَةِ خيطُها .

وعِلاطُ الشّمسِ الذي كأنه خيط إذا رأيت .

ويجمع على أعلاطِ وكذلك يُقَالُ للنجوم عِلاطُ النّجم : المعلّق به قَالَ :