

العين

والأَلُوَّةُ عود يَدْخُنْ به وَيُتَدَبَّخَّرُ يُسَمَّى عود الأَلُوَّةُ وهو أجود العود .
وألا يَأَلُو أي لم يَدَعْ ° قال .
(نحن فضلنا جهدنا لم نَأْتَلِه ...) وتقول عن الأتلاء تَأَلَّى إذا اجتراً على أمر غيب
فحلف عليه .
والأتلاء والإيلاء واحد .
والأَلِيَّةُ أَلِيَّةُ الشَّاةِ وَأَلِيَّةُ الإنسان وكَيْشُ أَلِيان ونعجةٌ أَلِيانة ويجوز في الشعر
ألى بوزن أفعال وألياء بوزن فَعْلَاء .
وَأَلِيَّةُ الخِنْصِرِ اللحمية التي تحتها وهي ألية اليد .
والمِثْلَةُ خرقه مع النَّائِحَةِ سوداء تُشِيرُ بها والجميع المآلي قال .
(كأن مَصَفَّحَاتٍ في ذُرارة ... وأنواحاً عليهنَّ المآلي) .
ايل : جاء في التفسير أن كل اسم في آخر ايل نحو جبرائيل فهو معبد □ كما تقول عبد ا □
وعبيد ا □ .
وإيل اسم من أسماء ا □ D بالعبرانية .
وإيلياء هي مدينة بيت المقدس ومنهم من يقصر فيجعله إلياء .
وأيلة اسم بلدة .
وأيلول اسم شهر من شهور الروم أول الخريف