

العين

وقدَّ بَخَلِيلِ أَب ت ث فوضِعها على قدر مخرجها من الحلق وهذا تأليفه : ع ح ه خ غ - ق
ك - ج ش ض - ص س ز - ط د ت - ط ث ذ - ر ل ن - ف ب م - و ا ي - همزة .
قال ابو مُعَاذِ عَبْدِ اللَّهِ بنُ عَائِذِ حَدَّثَنِى اللَّيْثُ بنُ الْمُطَّلَفِ بنُ نَصْرِ بنِ سَيِّدِ التَّارِ عن
الخليل بجميع ما في هذا الكتاب .
قال الليث قال الخليلُ : كَلامُ العَرَبِ مَبْنِيٌّ على أربعةٍ أصنافٍ : على الثُّنْدَائِيِّ
والثُّلَاثِيِّ والرُّبَاعِيِّ والخَمَاسِيِّ فالثُّنْدَائِيُّ على حَرِّ فَيُنِ نحو : قَدَدٌ لَمْ
هَلْ لَوْ يَلُّ ونحوه من الأدوات والزجر .
والثلاثيُّ من الأفعال نحو قولك : ضَرَبَ خَرَجَ دَخَلَ مَبْنِيٌّ على ثلاثةٍ أحرفٍ .
ومن الأسماء نحو : عُمَرُ وَجَمَلٌ وشَجَرٌ مَبْنِيٌّ على ثلاثةٍ أحرفٍ .
والرباعيُّ من الأفعال نحو : دَخَرَجَ هَمَلَجَ قَرَطَسَ مَبْنِيٌّ على أربعةٍ أحرفٍ .
ومن الأسماء نحو : عَيْقَرٌ وَعَقْرَبٌ وَجَنْدَبٌ وشبهه .
والخماسيُّ من الأفعال نحو : اسْحَنَكَ وَاقْشَعَرَ وَاسْحَنَفَرَ وَاسْبَكَرَ مَبْنِيٌّ
على خمسةٍ أحرفٍ