

العين

هنالك فقد كانوا مُتَّفَـرِّقِينَ والمَثْبُوبَةُ : الثَّوَابُ وثَوَّابَ المؤذِّنُ إذا تنحج للإقامة ليأتِيَهُ الناسُ .

والثَّوْبُ : واحدُ الثَّيَابِ والعَدَدُ : أَثْوَابٌ وثلاثةُ أَثْوَابٍ بغير همز وأُمَّـلِـ الأَسْوُقِ والأَدْوُرِّ فمهموزان لأنَّ أَـدْوُنَ على دارٍ وأَسْوُقٌ على ساقٍ والأَثْوَابُ حُمُلُـ الصَّرْفِ فيها على الواو التي في الثَّوْبِ نفسها والواو تحتمل الصَّرْفِ من غير انهماز ولو طُرِحَ الهَمْزُ من أَـدْوُرِّ وأَسْوُقٍ لجاز على أن تُرَدَّـ تلك الألف إلى أَصْلِـها وكان أَصْلِـها الواو كما قالوا في جماعة الناب من الإنسان : أَـنْـيَبٌ بلا هَمْزٍ بردِّ الألف إلى أَصْلِهِ وأَصْلُهُ الياء وإنما يتبيَّن الأصل في اشتقاق الفِعْلِ نحو ناب وتصغيره نَيْبٌ وجمعه : أَنْيَابٌ ومن الباب بويب وجمعه أَبوابٌ وإنما يجوز في جمْعِـ الثَّوْبِ : أَثْوَابٌ لقول الشاعر .

(لكُلِّـ حالٍ قد لَبِسْتُ أَثْوَاباً ...) .

وثب : يقال : وَثَبَ وَثَباً وَوُثِباً وَوُثِباً وَوُثِباً وَوُثِباً والمرَّة الواحدة : وَثَبَةٌ . وفي لغة حمير : ثَبٌ معناه : اقعد والوَثَبُ : الفِرَاشُ بلغتهم . والمَوْثَبُ : المكان الذي تثب منه والثَّيْبَةُ : اسم موضوع من الوثب