

## العين

وكذلك يقولون : اللّـتـا والتي قال الشاعر : .

( هما اللتا اقصَدَني سهماهُما ... يا جارَتَي اليومَ لا أنساهُما ) .

فإذا صَغَّرت ( الذي ) رجَعْتَ إلى الأصل فقُلْتَ ( اللّـذِيّـا ) و ( اللّـتِيّـا ) وإذا جمَعْتَ ( اللّـذِيّـا ) قلتَ : هم ( اللّـذِيّـون ) وهُنَّ ( اللّـتِيّـات ) فعلوا ذلك لما جاءت الكلمة بالياءِ المشددة التي بعد الذال أُجْرِيَتْ مجرى الأسماء التي تَجْمَعُ بالواو والنون فكانت الذال في ( الذي ) مفردةً في ( اللّـذ ) فلما قُوِّيت بالياءِ ثم جُمِعَتْ بالواو والنون غلبت الياء والواو فثَبَّتَتْ وأزالت الواو عن موضعها .

وذا : وتقول : وذاته فاتَّأذَ أي زَجَرَ تَهُ فانزَجَرَ باب الرباعي من الذال ب ر ذ نذ ر م ل مستعملان فقط برذن : البِرْذَنَةُ سَيرةُ البِرذونِ والفَرَسُ يُبِرذِنُ في مشيهِ أي يمشي مشي البِرذونِ .

ذرمل : الذرملَةُ : السَّـلجُ .

بهذا تم حرف الذال ولا خماسي له والحمد لله