ولقد داءَ يَداءُ دَوْءاً وداءً كُلّهُ يقال والدّوْءُ أصوب لأنه يُحْمَل على المصدر وهذه الكلمة تتصرف على ستة أوجه دوأ دأو و د أ وأد أود أدو مستعملة في أماكنها .

والدّوءُ : مصدر الفِعل من الداء .

الدّوءُ : الأزْمُ والأزْمُ : الحِمْية والآزِمُ : المُمْسِك عن الطعام .

ويقال : بَرِئت إليك من كل داءٍ تَداؤُهُ الاِبِل مثل تَداعُه .

والدّواة إذا عُدّت يقال : ثلاث دَوَيات وكذلك ما أشبَهَه مثل النّوَى نَوَيات فإذا جَمَعْتَ من غير عدد قُلت : هي الدّوَى والدّوِيّ قال العباس : .

(أمن آل ليلى عرفتَ الطُلُولا ... كخَطّ ِ الدّوَى ما ثِلات مُثولا) .

وقال : .

(عَرَفتُ الديارَ كخَطّ ِ الدُويّ ِ ... يُحبّ ِرُه الكاتب الحِميَري) .

دأَي : والدّأْيُ : شِبْه الخَتْل والمُراوغة وكذلك الدّأوُ والفعل منه دَأَى يَدْأَى دَأْياً ودَأْواً وقال : .

(دَأَوتَ له لتأخُذَه ... فهَيْهات الفتى حَذرا)