والداريّ : الملاّح الذي يلي الشّـِراع أو منسوب الى موضع يقال له دارين .

والمَدْرِية : المِدْراة نفسها في لغة وهي التي حُدّـِدَت حتى صارت مِدْراة .

راد : ورَأدُ الضّـُحَى : ارتفاعُها ويقال : ترجّـَلَ رَأْدَ الضّـُحى وتَرأّـَدَ .

وتَرَأدّـَتِ الحيّـَة أي اهتَزّـَتْ في انسيابها قال الشاعر : .

(كأنّـَ زمامَها أيْمٌ شجاعٌ تَرَأّـَدَ في غصون مُعْضَئِلاّـَة ...) .

أي ملتَفّة قال : إنما هي مُعْضَئِلاّـَة قد اعضَأَلّـَ بعضها الى بعض .

ومثله : .

(حدائقُ روضٍ مُزْهَئِرٌ عَميمُها ...) .

انما هو على قياس ازهَأَرّـَ واعضَأَلّـَ النّـَبت .

والجارية الممشوقة تَرَأّـَدُ في مِشْيتها .

ويقال للغصن الذي نبت من سَنَته أرطَبَ ما يكون وأرخصه : رُؤْدٌ والواحدة بالهاء .

والجاريةُ الشّابّـَة رُؤدٌ ورَؤُدَ شَبابها .

والرّـَأْد : أصول مَنْبِتِ الأسنان في اللّـَحْيَيْنِ وجمعُه آراد .

ورادَت المرأة تَرودُ رَوَداناً فهي رادةٌ غير مهموز إذا كانت طوّافة في بيوت جاراتها لا تثبُتُ في بيتها