

العين

باب الطَّاءِ والنُّونِ والباءِ معهما ط ن ب ط ب ن ن ط ب ن ب ط ب ن مستعملات .
طنب : .

الطُّنْبُ : حَيْلُ الْخَبَاءِ وَالسُّرَادِقُ وَنَحْوَهُمَا . . وَأَطْنَابُ الشَّجَرِ : عُرُوقُهَا وَأَطْنَابُ الْجَسَدِ : عَصَبٌ يَصِلُ الْمَفَاصِلَ وَالْعِظَامَ وَيَشُدُّهَا .
والإطنابُ : البلاغةُ في المنطق في مَدْحٍ أَوْ ذَمٍّ .
والإطنابةُ : سَيْرٌ يُوصَلُ بِوَتَرِ الْقَوْسِ الْعَرَبِيَّةِ ثُمَّ يُدَارُ عَلَى كُطْرِهَا وَقَوْسٌ مُطَانِّبَةٌ .
طبن : .

طابنَ فُلانٌ لهذا الأمرِ يَطابِنُ طابانةً وطابنًا إذا فطِنَ له فهو طابنٌ . . وقيل
: الطَّابِنُ في الْخَيْرِ والتَّابِنُ في الشَّرِّ .
ويُقَالُ : هو أَطابِنٌ أي : غامضٌ شديدُ الغُمُوضِ .
والطَّابِنُ : خُطَّاةٌ يَخُطُّهَا الصَّبِيانُ يَلْعَبُونَ بِهَا يُسَمُّونَهَا الرَّحَى وقيل :
هي الطَّابِنَةُ .
واطبأَنَّ : لغةٌ في اطمأَنَّ .
نطب : .

النَّوَاطِبُ : خُرُوقٌ تُجْعَلُ فِي مَبْزَلِ الشَّرابِ وفيما يُصَفَّى بِهِ الشَّيْءُ
فِي تَصْفَى مِنْهُ وَيُبْتَذَلُ .
والواحدةُ : ناطِبةٌ