

## العين

فس .

المُفَسِّسُ فِي شَعْرِ الكَمِيتِ اللُّئيمِ العَطِيَّة .

والفُؤَسَيْفِساءُ أُلوانٌ من الخَرَزِ يُولِّفُ بعضُهُ الى بعضٍ ثم يُرَكِّبُ في حِيطانِ البيوتِ من داخلِ كَأَنه نَقشٌ مَصوِّرٌ وأكثَرُ من يَتَّخِذُهُ أَهلُ الشَّامِ قال .

( كصوتِ اليراعةِ في الفِئسِيسِ . . . ) .

أَي في البَيتِ المَصوِّرِ بالفُؤَسَيْفِساءِ .

والفِئسِيسَةُ القَتُّ الرُّطَبُ .

باب السين والباء .

س ب س يستعملان .

سب .

سَبَّهَ فلانٌ سَبَّاهٌ .

والسَّبَّابُ المَفازَةُ .

والسَّبَّابُ الحَبْلُ .

والسَّبَبُ كلُّ ما تَسَبَّبَتْ بِهِ من رَحِمٍ أو يَدٍ أو دَيْنٍ .

وكلُّ سَبَبٍ ونَسَبٍ منقطعٌ يومَ القِيامَةِ إِلا سَبَبَ النَّبِيِّ ونَسَبَهُ وهذا في الحديثِ