والأشْعَرُ : ما استدار بالحافر من منتهى الجلد حيث تنبت الشعيرات حوالي الحافر ويجمع : أشاعر .

وتقول : أنت الشّعار دون الدّثار تصفه بالقرب والمودّة .

وأشْعَرَ فلان قلبي همّا أي : ألبسه بالهَمّ حتى جعله شِعاراً للقلب .

وشعرت بكذا أَشْعُرُ شعرا لا يريدونه به من الشعر المبيّت أنّما معناه : فَطِنْتُ له وعلمت به .

ومنه : ليت شعري أيْ : علمي .

وما يُشْعِرُكَ أي : ما يدريك .

ومنهم من يقول : شَعَرْتُهُ أي : عَقَلْتُه وفهمته .

والشّعْرُ : القريض المحدّد بِعلامات لا يجاوزها وسُمّيَ شعراً لأن الشاعر يفطن له بما لا يفطن له غيره من معانيه .

ويقولون : شِعْرٌ شاعرٌ أي : جيّد كما تقول : سبيٌ سابٌ وطريقٌ سالكٌ وإنّما هو شعر مشعور .

والمَشْعَرِ : موضع المنسك من مشاعر الحج من قول ا : (فاذكُرُوا اَ عندَ المَشْعَرِ الحَرامِ) وكذلك الشّعارة من شعائر الحج وشعائر ا مناسك الحج أي علاماته والشّعيرة من شعائر الحج وهو أعمال الحج من السعي والطّواف والذبائح كل ذلك شعائر الحجّ .

والشعيرة أيضاً : البَدَنَةُ التي تُهْدَى إلى بيت ا وجُمِعَتْ على الشّعائر .

تقول : قد أشْعَرْتُ هذه البَدَنَةَ نُسْكاً أي : جعلتها شعيرة تُهْدَى .

ويُقَالُ : إشعارها أن يُجَأَ أصل سَنامها بِسِكّين .

فيسيل الدّمُ على جنبها فيُعْرَفُ أنّها بَدَنةُ هَدْيٍ .

وكَرِهَ قوم من الفقهاء ذلك وقالوا : إذا قلّدتَ فقد أشْعَرْتَ .

والشعيرة حديدة أو فضّة تُجْعَلُ مِساكاً لنصل السّكّين في النّصابِ حيثُ يُركّبُ .

والشّعاريرُ : صغارُ القِثّاء الواحدة شُعْرُورَة وشُعْرور