ورَقَأَ العِرْقُ إذا سَكَنَ قال : .

(بَكَى دَوْبَلٌ لا يُرْقِئُ دمعَه ... إلا إِنّما يَبكي من الذُلّ دَوْبَلُ) .

رقي : .

ورَقِيَ يَرْقَى رُقِيّاً : صَعِدَ وارْتَقَى .

والمِرْقاة : الواحدةُ من المَراقِي في الجَبَل والدّرَجَةِ وتقول : (هذا جَبَل) لا مَرْقَى فيه ولا مُرْتَقى .

وما زال فُلانٌ يَتَرَقّى به الأمرُ حتى بَلَغَ غايتَه .

ورَقَى الراقي يَرْقي رُقْيَةً ورَقْياً إذا عَوّذَ ونَقَثَ في عُوذَتِهِ وصاحبُه رَقّاءٌ وراقٍ والمَرْقِيّ مُسْتَرْقىً .

رقو : .

الرّقْوَةُ فُرَيْقَ الدّعْصِ من الرّمْلِ .

والرّقْوُ بلا هاء أكثر ما يكون إلى جَنْبِ الأَوْدِيةِ قال : .

(لها أُمٌ مُوَقّفَةٌ ركُوبٌ ... بحَيْث الرّقْوُ مَرْتَعُها البَريرُ) .

يصف ظبيةً وخِشْفَها . باب القاف واللاّم و (وايء) معهما ق ل و ل ق و ق و ل ل و ق ل ي ق و ل ق ق ي ل و ق ل ل ق ي مستعملات .

قلو : .

القُلْوُ : رَمْيُكَ ولَعِبُكَ بالقُلَةِ وتجمع على " قُلينَ "