

## العين

باب القاف والدال والنون معهما دن قن دن ق د مستعملات .

دنق : .

الدَّوَانِيقُ جمعُ دَانِيقٍ ودَانِيقٍ لغتان وجمع دَانِيقٍ دَوَانِيقٌ وجمعُ دَانِيقٍ دَوَانِيقٌ ودَوَانِيقٌ فلانٌ وَجَهَهُ تدنيقاً إذا رأيتَ فيه ضُمراً الهُزال من مَرَضٍ أو نَصَبٍ .

قند : .

القِنْدُ : عَصَاةٌ قَصَبِ السُّكَّرِ إذا جَمَدَ ومنه يُتَّخَذُ الفَانِيزُ .  
وسَوِيقٌ مَقْنُودٌ ومُقَنَّدٌ .

والقِنْدِيدُ : الوَرَسُ الجَيِّدُ ( والقِنْدِيدُ : الخَمْرُ ) قال : .

( صهباء صافيةٌ في طيبها أَرَجٌ ... كَأَنَّهَا في سِيَاغِ الدِّنِّ قِنْدِيدٌ ) .

والقِنْدِ أَوْ : صحيفةٌ للحسابِ وغيره لغة أهل الشام ومصر .

( والقِنْدِ أَوْ : السَّيِّءُ الخُلُقِ والغذاء ) .

نقد : .

النِّقْدُ : تَمْيِيزُ الدِّرَاهِمِ وإِعطَاؤُكهَا إنساناً وأخْذُهَا .

والانْتِقَادُ والنِّقْدُ : ضَرْبٌ جَوْزَةٌ بالإِصْبَعِ لَعْرِباً ( ويقالُ : نَقَدَ

أَرُونِي نَيْبَتَهُ بِإِصْبَعِهِ إذا ضَرَبَهَا ) قال خَلَّافٌ :