

## العين

والقَتُّ : اتباعك الرجلَ سرّاً لتَعْلَمَ ما يُريدُ . باب القاف مع الذال .  
ق ذ مستعمل فقط .

قذ : القَذ : قَطَعُ أطرافَ الريشِ على مِثالِ الحَذْفِ والتحذيفِ وكذلكَ كُـلَّ قَطَعِ نحوُ قُذَّةِ الريشِ . ويقال : أذُنٌ مَقْذُودَةٌ ورجلٌ مَقْذُودٌ أيُّ مَقْصَصَ شَعْرَهُ حَوَالِي قِصاصِهِ كُلِّهِ . والقُذَّةُ : الرِّيشُ يُرَاشُ السهْمُ بها . والقُذَّةُ : كلمة يقولُها صبيانُ العَرَبِ يقولون : لَعَبِينا شَعارِيرَ قُذَّةَ . والقِذَّانُ : البِراغيثُ واحدتها قِذَّةٌ قال : يُؤَـ رِقُنِي قِذَّانُها وبعوضُها والقِذَّاناتُ : قِطاعٌ صِغارٌ تُقَطَعُ من أطرافِ الذهبِ والجُذائذِ من الفضةِ . باب القاف مع الثاء .  
ق ث مستعمل فقط .

قث : القُثائثُ : المَتاعُ ونحوهُ . وجاءَ فلانٌ يَقُمُثُ مالاً وَيُقُمُثُ مَعَةَ دُنْيا عَرِيضَةً أي يجُرُّ مَعَهُ . والمِثَّةُ والمِطَّائِثُ لغتان وهي خَشِيبَةٌ مُستديرة عريضة يلعَبُ بها المَثبانُ يَنْصَبُونَ هَـ شيئاً ثم يجتَثونَه عن موضِعِهِ . . . ويقولون : قَثَّثْنَاهُ وطَثَّثْنَاهُ عن موضِعِهِ قَثًّا وطَثًّا . والقَعَثُ : حَشِيشٌ يَنْدَبُتُ يَتِيماً يُحْمَدُ وَيُطَحَنُ وَيُخَبِّزُ مِنْهُ الخُبْزُ . باب القاف مع الراء ق ر ر ق مستعملان القُرُ : البرْدُ ولَيْدِلَةٌ قِرَّةٌ وَيَوْئِمُ قِرَ وطَعامٌ قاررٌ . وفي الحديث : ا ( 1 ) وَذَ حازها مَن تَوَكَّ فازها " . والقِرَّةُ : ما تُصَبُّه من القُرِّ . ورجلٌ مَقْرورٌ . وهو برقر من القُرِّ أي ائْرَدُ من الكافور ويكون بارداً قال امرؤ القيس : على حَرَاجٍ كالحق ! تخفِقُ أكفاني ( 2 ) والقِرَّةُ كل شيءٍ قَرَّتْ به عَيْدُكَ وَقَرَّتِ العَيْنُ تَقَرُّ قِرَّةً نقيضَ سَخُنَتْ . والقَرارُ : المُستَقَرُّ من الأرض . وأقَرَّرْتُهُ في مَقَرِّهِ لِيَقَرَّ وفلانٌ قار " أي ساكن