

العين

وقالوا الصَّلَاةُ دَمٌ أَخَذَ من الصَّلَاةِ دَمٌ الدال زائدة أم الميم ويقال بل هي كلمة بُنيتْ خُمُاسِيَةٌ فاشتبهت الحروف والمعنى واحد فاحتمل على اشتباه الحروف وبغير صَلَاةٍ دَمٌ مُصَلِّيًا خِمٌّ قال الشاعر : .

(على مُصَلِّيًا خِمٌّ ما يكاد جسيمه ... يمد بعطفه الوضيمَ المُسمما) وجسيمه : صاحبه والمُصَلِّيًا خِمٌّ : الساكت الغضبانُ والسموم : الودعُ الصغار ومعناه : لا يكاد يلاقي بين طرفي الوضعين من عظم جوزه ويقال للجبل الصغير المنيع (صَلَاةٌ دَمٌ مُصَلِّيًا خِمٌّ) وفي الحديث (عُرِضَتِ الأمانة على الصم الصَّلَاةِ خِمٌّ) وقال : .

(ورأسُ عزٍّ راسياً صَلَاةٌ خِمٌّ ...) .

خرِص : الخَرُوبَصِيصَةُ : هنةٌ في الرَّسْمَلِ لها بَصِيصٌ كَأَنَّهَا عَيْنُ الْجَرَادَةِ ويقال : هي نَبَاتٌ لَهُ حَبٌّ يُتَدَخَّذُ مِنْهُ طَعَامٌ فَيؤْكَلُ وَتُجْمَعُ بِغَيْرِ هَاءٍ وَالْخَرُوبَصِيصُ : الْقُرْطُ وقال امرؤ القيس : .

(جعلت في أخراسيها خربَصِيصاً ... من جُمانٍ قد زانَ وَجْهًا جَمِيلاً) وامرأة خَرُوبَصِيصَةٌ : شَابِصَةٌ ذاتُ نَزَارَةٍ وتجمع : خَرَابِصَ .

صمَلخ : الصَّمَلِخ : اللبن الخالص المُتَكَبَّدُ والصَّمَلُوخ والصَّمَلَاخ : وَسَخٌ الأذن والصَّمَلِخ أيضاً والجميع : الصَّمَلِخُ