

## العين

- والتَهْتَارُ من الحُمُق والجَهْل كما قال : .
- ( إنَّ الفَزَارِيَّ لا ينفكُّ مُعْتَلِماً ... من الذِّوَاكَةِ تهتاراً بتهتارٍ ) .
- ولغة للعرب في هذا خاصَّة : دَهْدَادٌ بدَهْدَارٍ وذلك أنَّ منهم من يقلب بعض التَّاءات في الصُّدور دالاً نحو : الدِّرِيَّاق لغة في التِّرِيَّاق .
- والدِّخْرِيص والتِّخْرِيص .
- والهَيْتَرُ السَّقَط من الكلام مثل الهَذْيَان .
- هت : .
- الهَرْتُ : هَرْتُكَ الشَّدْق نحو الأذن والهَرْتُ : مصدَر الأَهْرَت .
- تقول : أسدُّ هَرِيْتُ الشَّدْق أي : مَهْرُوتٌ ومُنْهَرْتٌ .
- والهَرْتُ : شَقُّكَ شَيْئاً تُوسِّعُهُ بذلك .
- تره : .
- التُّرَّهَاتُ : البواطل من الأمور قال : .
- ( وحَقَّةٌ لِيستَ بقَوْلِ التُّرَّهَةِ ... ) .
- والواحدةُ : تُرَّهَةٌ . باب الهاء والتاء واللام معهما ه ت ل ت ل ه مستعملان فقط .
- هتل : .
- الهَتْلُ والتَّهْتَالُ : تتابعُ المَطَرُ واستعمل الهتل استبدالاً بدُّلوا الذُّون لاما
- فقالوا في ( التَّهْتَانِ ) : تَهْتَالُ في لغة من يقول في بَلْ : بَنُ قال العجَّاج :