

العين

- والتَّهْتَارُ من الحُمُق والجَهْل كما قال : .
(إنَّ الفَزَارِيَّ لا ينفكُّ مُعْتَلِماً ... من النَّوَاكَةِ تهْتَاراً بتهْتَارٍ) .
ولغة للعرب في هذا خاصَّة : دَهْدَادٌ بدَهْدَارٍ وذلك أنَّ منهم من يقلب بعض التَّاءات في الصُّدور دالاً نحو : الدَّرِيَّاق لغة في التَّسْرِيَّاق .
والدَّرِيَّاق والتَّسْرِيَّاق .
والهَيْتَرُ السَّقَط من الكلام مثل الهَذْيَان .
هت : .
الهَرَّتُ : هَرَّتْ تَك الشَّدَق نحو الأذن والهَرَّتُ : مصدَر الأَهْرَت .
تقول : أسدٌ هَرَبْتُ الشَّدَق أي : مهْرُوتٌ ومُنْهَرَّتٌ .
والهَرَّتُ : شَقُّكَ شَيْئاً تُوَسَّعُهُ بذلك .
تره : .
التَّسْرَهَاتُ : البواطل من الأمور قال : .
(وَحَقَّةٌ لَيْسَتْ بِقَوْلِ التَّسْرَهَةِ ...) .
والواحدةُ : تُسْرَهَةٌ . باب الهاء والتاء واللام معهما ه ت ل ت ل ه مستعملان فقط .
هتل : .
الهَتْلُ والتَّهْتَالُ : تتابعُ المَطَرُ واستعمل الهتل استبدالاً بدَلُوا النَّونَ لَمَّا
فقالوا في (التَّهْتَانِ) : تَهْتَالُ في لغة من يقول في بَلٍ : بَنٍ قال العجَّاج :