

## المغرب في ترتيب المعرب

والميم في مَندُجَنون ومَنجَنيق أصل . وقولهم : " جَدَقُونَا " بمعنى رَمَوْنا .  
بالمَندُجَنيق نظير الـلَّال من اللـلُّؤلؤ ولا تُزاد في الفعل . وأما نحو : تمسكنَ وتمَدْرَعـ  
وتَمذُدَل فشاذٌ .

و " النون " في : نفعَل ( 315 / أ ) نحنـ و " انفعَل " وسكرانـ وعطشانـ .  
و " التاء " : تُزاد أو لا في المضارع نحو : تَفْعَلِ وفي " تفعيل " مصدر فعَلـ و " تفعَلـ " و " تفاعل " وحشواً نحو : افتعلـ و آخراً للتأنيث والجمع : كمُسَلَمةٍ  
ومسلَماتٍ وفي نحو : جَبَروتٍ وعنكبوتٍ وحانوت .

و " الهاء " : زيدت زيادة مطردة في الوقف نحو : كتابِيَه وثَمَّـةَ ووازِيَداه . ومنه  
: واثْكُلَ أُمِّيَاهِ وتحريكها لحنٌ . وأما ثَمَّـت بالتاء فمن غلطِ العامة . وغير  
مطَّـرِدَةٍ في : أمهاتٍ جمع أمٌ . وقد جاءَ أُمَّاتٌ بغير هاءٍ . وقيل : غلبت الأمَّهات في  
الأناسيِّ والأُمَّات في البهائم .

و " السين " : أطرَّـدَتْ زيادتُها في " استفعل " نحو : استفتَح واستخرج .  
و " اللام " : جاءت مزيدة في : هنالك وذلك وفي : عَيدِـدلٍ وزَيدِـدلٍ .  
والزيادة بهذه الحروف ضربان : ما يُفيد معنىً في المزيد فيه : كألِف ضاربٍ وميم  
مضروب . والآخر لمجرد البناءِ : كألِف كتابٍ وواوٍ عجوزٍ وياء ناصيبٍ