

المغرب في ترتيب المعرب

وزيادتها على ضربين : للقطع - كما ذكرت - وللوصل في أحد عشر اسماً : اسمُ اسْتُ
ابن ابنةُ ابْنُمِ اثنان اثنان امرؤُ امرأةٍ ايمُ ايمُ ايمُن ايمُن . وفي هذين الأخيرين
قول آخر . ومن الأفعال : في " انفعل " وأخواته وفي مصادرها والأمر منها . وكذا في الأمر
من الثلاثي المجرّد نحو : اضربُ - واذهبُ والبَسُ وأطلُبُ .
و " الألف " : لا تُزاد أوّلاً لسكونها ولكن تُزاد غيرَ أولٍ : كخاتمِ وكتابِ وحيدِ على .
و " الياء " : إذا كانت معها ثلاثة أصولٍ فهي زائدة أينما وقعت° : كَيْلَمَعُ° :
ويضربُ وعشِيرُ وزبينة .
و " الواو " : كالألف لا تُزاد أوّلاً ولكن غيرَ أولٍ : كعوسجٍ - وتَرْقُوة .
و " الميم " : كالهَمْزة إذا وقعت أوّلاً وبعدها ثلاثة أصول : كمُقْبِلٍ ومُكْرَمٍ . ومن
ذلك : موسى الحديد على أحد القولين . وأما " مَلَاك " فالميم فيه زائدة لأن الأصل " مَلَاك
" بدليل : الملائكة في الجمع . أنشد سيبويه .
(فلسّتَ لِإنْسِيٍّ ولكنْ لَمَلَأُ . . . تنزّل من جوِّ السماءِ يَصُوبُ)