

المغرب في ترتيب المعرب

(وأما المؤنث) : .

فتلحق آخره ألف وتاء . وهذه التاء مرفوعة حالة الرفع مكسورة حالة الجر والنصب . والألف الثالثة لاما تُرد إلى أصلها : كصلوات وزكوات وحصيات . وأما حمايات كما في السبب فخطأ . والرابعة فصاعداً - لاما كانت أو زائدة - لا تُقلب إلا ياءً : كمولاتٍ وحُبلياتٍ والفُضليات (304 / أ) . والممدودة : إذا كانت زائدة للتأنيث قلبت واواً : كصحراواتٍ وبيدواتٍ . وأما في الصفات فالتكسير لا غير : كحُمُرٍ وصُفُرٍ . وأما الخَصْرَواتِ في الحديث فلجرؤها مجرى الأسماء . " والأول " : .

مُختصٌ بأولي العلام في أسمائهم وصفاتهم : كالمسلمين والزيديين إلا ما جاء من نحو : أرضين وسنين . " والثاني " : عامٌ فيهم وفي غيرهم : كالمسلماتِ والهِنْدَاتِ والحمّاماتِ والراياتِ . وكذا المكسّرُ كرجالٍ وجمالٍ وطرّافٍ وأشرافٍ . والجمع المصحّحُ وما كان من المكسّر : على أفعُلٍ كأفلسٍ وأفعال كأفراخٍ وأفعلة كألسنة وفعلة كغلامه : جمعٌ قلّةٌ وما عدا ذلك جمعٌ كثرة . والمراد بجمع القلّة العشرة فما دونها .

وكل اسمٍ على فعلة : إذا جُمع بالألف والتاء حُرِّكتْ عينُهُ بالفتح : كتمّراتٍ ونخلاتٍ وركعاتٍ وسجّاداتٍ . وما كان صفةً أو مضاعفاً أو معتلّ العين : باقٍ على السكون : كعُبلاتٍ وضخّماتٍ وجدّاتٍ وجوزاتٍ وبيّضاتٍ . ويُجمع الجمعُ فيقال : أكْلُبُ وأكالبُ وأعرابُ وأعاريبُ وأسورةٌ وأساورُ وآنيةٌ وأوانٍ . وقالوا : جمالاتٍ ورجالاتٍ وبيوتاتٍ وطرقاتٍ في جمع : جمالٍ ورجالٍ وبيوتٍ .